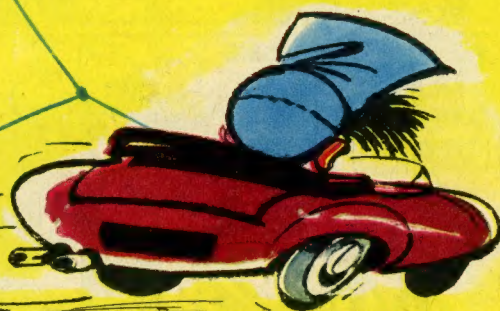


# ROBBEDOES

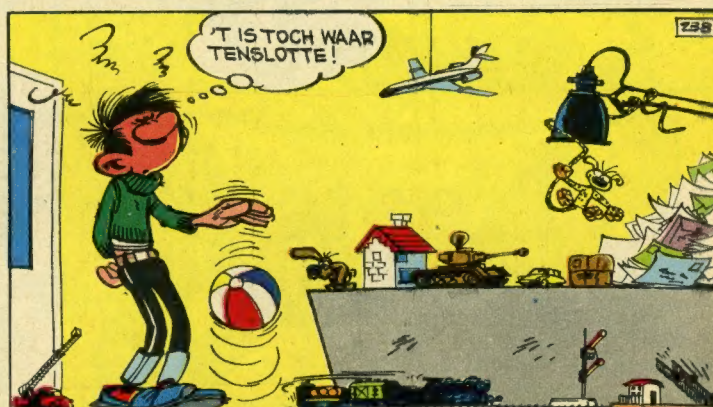
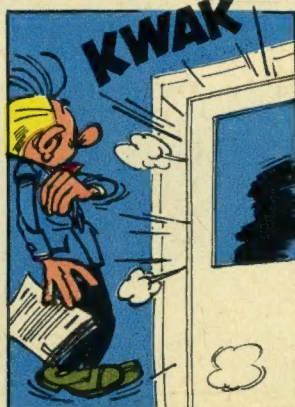
IN DIT NUMMER :  
DE TERUGKEER VAN  
STARTER  
MET EEN NIEUW  
AVONTUUR



**G**uust  
FLATER

DOOR *Franquin*  
EN *Videkoven*

EEN GROTE  
JONGEN





# DITJES EN DATJES

## VOOR VOORZICHTIGE CHAUFFEURS EN NIEUWELINGEN

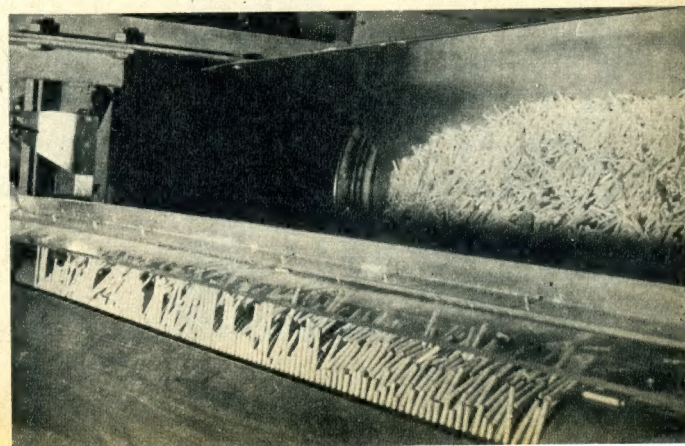


Als ze hun wagen willen parkeren, breken sommige chauffeurs zich een plaatsje met behulp van hun bumper. Anderen hebben meer gewetensbezwaren. Slechts een grote uitzondering vormen de autorijders die de juiste lengte van hun wagen nauwkeurig «voelen». Een Brits knutselaar heeft voor de parkeerkrakken deze vernuftige inrichting verzonnen die hen waarschuwt als er een botsing op handen is.

## SPAGHETTI ?

## NEE, SINAASAPPELSAP !

Weg met blikken en flesjes! Gedroogd sinaasappelsap (of citroensap) heeft onlangs in Florida het levenslicht aanschouwd. We krijgen nu een poeder dat in de vorm van stokjes is geperst. Je hoeft ze maar in een overeenkomstige hoeveelheid water te dompelen en je krijgt een onvervalst vruchtensap dat niets van zijn vitaminegehalte heeft ingeboet.



TJ2



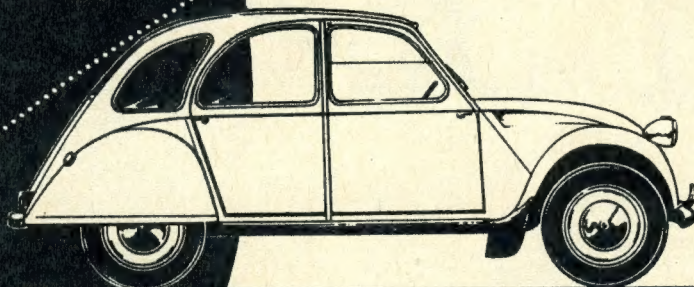
pindanootjes in melkchocolade  
smelten in uw mond niet in uw hand

Een Mars produkt



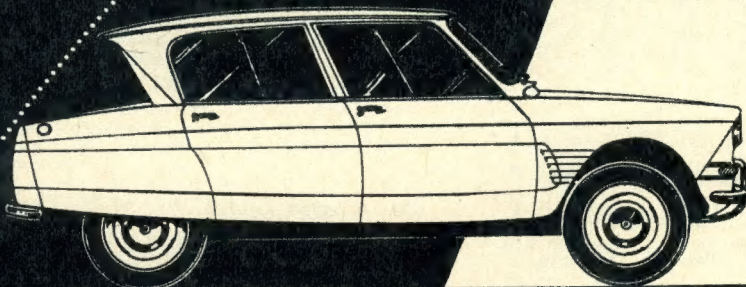
*Vooruit*  
...de hele rij

Onder het banier van de  
voorwielaandrijving  
sedert 30 jaar!



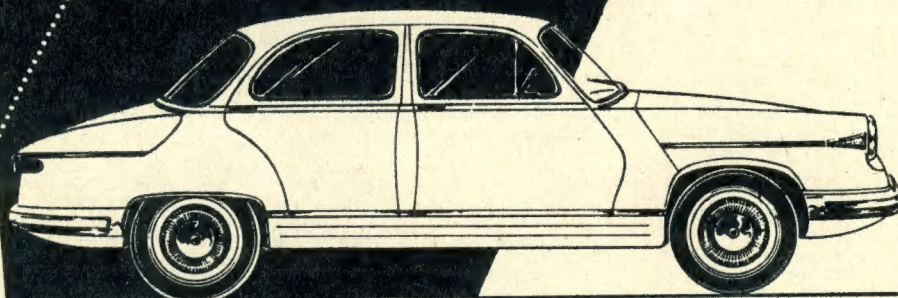
**2PK**

vanaf 44.950 F



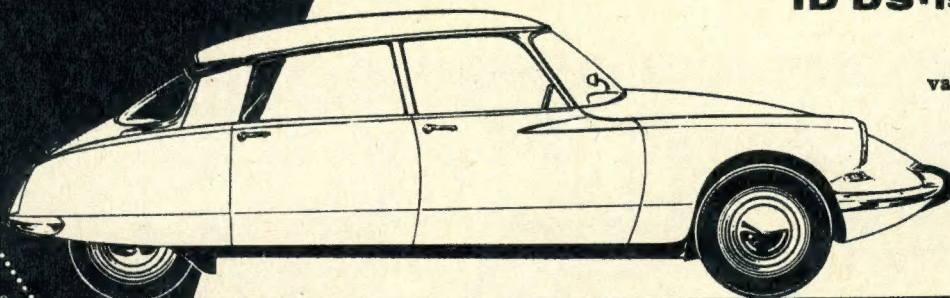
**ami**

vanaf 57.750 F



*C15*

vanaf 69.750 F



**ID DS-19**

vanaf 109.950 F

Verwarming  
Ontdooling  
ontwaseming  
inbegrepen op  
alle modellen

Volledige  
waarborg op  
wisselstukken  
en arbeidsloon

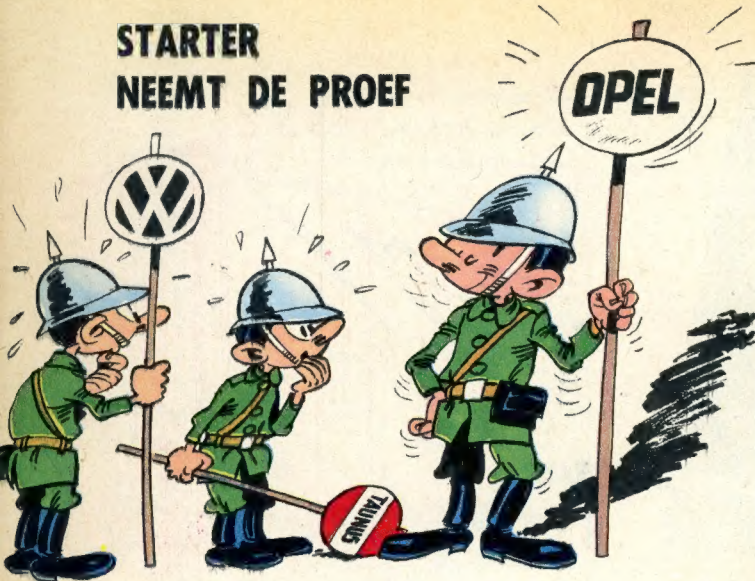
Vraag proefrit en voorwaarden aan een van de 250 verdelers en agenten van het merk

**citroën**

Siège BELGE DES AUTOMOBILES CITROËN. S. A



**STARTER  
NEEMT DE PROEF**



# OPEL KADETT

Tussen een technische ontleding en een proefrit op de weg ligt soms een hemelsbreed verschil... Zo stemde de nieuwe Opel Kadett me tot nadenken over de gevaren van de theorie.

## Niet verlegen, maar bescheiden...

General Motors had me uitgenodigd naar een groots kasteel in Vlaanderen. Maar de karossen van het hof waren omgetoerd in stralende Opeltjes Kadett. Herinner je je nog die Kadett waarvan ik zei dat hij veel te bedeesd was van opzet? Meneer Dens, Grootkamerheer voor « public relations » bij Opel, zei tegen me :

« Bij de General Motors hebben we allemaal uw kroniek gelezen. Een goede kritiek... maar rijd nu eens de weg op. Dan zal die al te bedeesde Kadett u misschien verbluffen ! »

En zo startte ik over de Vlaamse wegen. Het terrein was goed gekozen : plattelandskinderhoofden voor de ophanging, haarspeldbochten voor de wegligging en de autoweg naar de kust voor de snelheids, optrek- en remproeven. Dit alles nog gekruisd met een tikje ijzel. Welnu, ik moet het bekennen : de bedeesdheid was bescheidenheid. De Opel Kadett kan méér dan

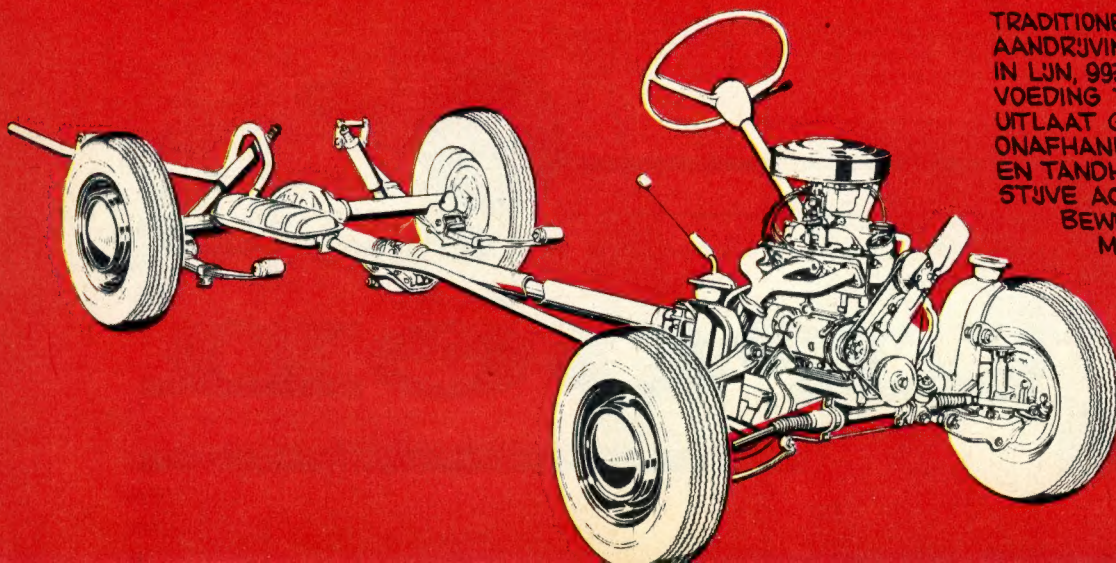


een theoretisch technisch onderzoek doet hopen. Hier zijn mijn proefritnotities.

## De prestaties : een Simca 1000 dient als proefkonijn.

Eerste opmerking : de koppeling is zacht en heel nauwkeurig en de 4-versnellingsbak (gesynchroniseerd) blijkt uiterst doeltreffend. De handel direct aan de vloer (een omwenteling bij Opel) werkt even stevig en prompt als die van een sportwagen. In de haarspeldbochten wordt er gewoon gegoocheld met de overbrengingsverhoudingen.

Tweede opmerking : de motor is geruisloos maar pittig. Het optrekken gaat vief in zijn werk : de 80 wordt in 15" gehaald en 100 in 23" (70 in de 2de en 100 in de 3de zonder dat de motor gevaarlijke trillingen vertoont). Naarboven de 100 km/u neemt de versnelling in ernstige mate af, zodat het een hele tijd duurt voor de top van 127 km in het uur is bereikt. Maar op de autoweg wordt een kruissnelheid van 120 met gemak volgehouden. Herhaaldelijk heb ik een Simca 1000 geklopt die in volle vaart reed (bij mijn proeven met onverhoeds remmen zag hij kans om me toch weer in te halen). En van remmen gesproken : ik ontdekte dat de klassieke trommels van de Kadett een groot vermogen hebben en slaagde er niet in ook maar een begin van slip op te wekken, zelfs niet na 10 maal hard remmen na elkaar. Twee kleine verwijten evenwel : 1) een licht gemis van progressiviteit bij gemiddelde snelheid ; 2) een neiging tot blokkeren, waardoor de wagen als een krab gaat staan en corrigeren met het stuur nodig wordt.



TRADITIONEEL SCHEMA: MOTOR VOOR,  
AANDRIJVING ACHTER. 4-CYLINDERS  
IN LYN, 993 CC, 47 PK BIJ 5200 T/M.  
VOEDING ZEER VERZORGD: IN-EN  
UITLAAT GESCHIEDEN.  
ONAFHANKELIJKE VOORWIELEN  
EN TANDHEUGELSTUURINRICHTING.  
STUVE ACHTERAS (HELAAS!)  
BEWEEGBAAR VERBONDEN  
MET BLADVEER.



# DE WAARHEID BLEEK OP DE WEG!



De stuurinrichting onthult een gelukkige kentering in de Opelpolitiek : het is een zachte, maar zeer direct werkende tandheugel. In scherpe bochten laat hij zich tot op een millimeter nauwkeurig besturen zonder dat de handen op het stuur verplaatst moeten worden.

## Wegligging : het comfort betaalt het gelag.

Tot zover vormde de « waarheid op de weg » een tamelijk sterke tegenspraak van het theoretisch onderzoek. En dat bleek ook op het stuk van wegligging. De klassieke Kadett die zo hoog op zijn poten staat, zuigt zich met zijn wielen stevig vast. Hij is neutraal met een tikje « opzettelijke » achterslip bij het optrekken. Die beheerste slip wordt trouwens nog vergemakkelijkt door de nauwkeurigheid van de stuurinrichting. Maar er zijn nog de kinderhoofden... En hier doet de theorie haar rechten weer gelden! Bij een klassieke ophanging die goed op de weg ligt moet het comfort onvermijdelijk het gelag betalen. De Kadett is hard, hij trilt en de stijve achteras vertoont een tamelijk gevoelig verlies van wieladhesie.

De tandheugelstuurinrichting heeft overigens ook een averechtse werking : d.w.z. de trillingen van de wielen worden op het stuur overgeplant. Deze betrekkelijke stroefheid doet evenwel een andere deugd van de Kadett uitkomen : de stevigheid van de carrosserie. Geen geluid, geen trilling deed zich voor tijdens die harde proefrit. Het geheel is sober, maar verzorgd : aantrekkelijke binnenbekleding, doelmatige klimaatregeling, goed ontworpen zittingen. Ik heb maar één ding betreurd : dat de zitplaats van de bestuurder niet verder naar achteren staat. Iemand van 1.80 meter kan onmogelijk met gestrekte armen chaufferen.

## VOOR

- Goede prestaties
- Goede wegligging
- Doelmatige 4-versnellingsbak
- Nauwkeurige stuurinrichting
- Sterke remkracht
- Verzorgde geluiddemping

## TEGEN

- Slapheid boven de 100 km
- Gebrek aan soepelheid
- Remmen te weinig progressief
- Stroeve ophanging
- Adhesieverlies achter
- Trillende stuurinrichting

## Technische tekeningen.

### KLASSIEKE CONSTRUCTIE VAN DE OPEL KADETT.

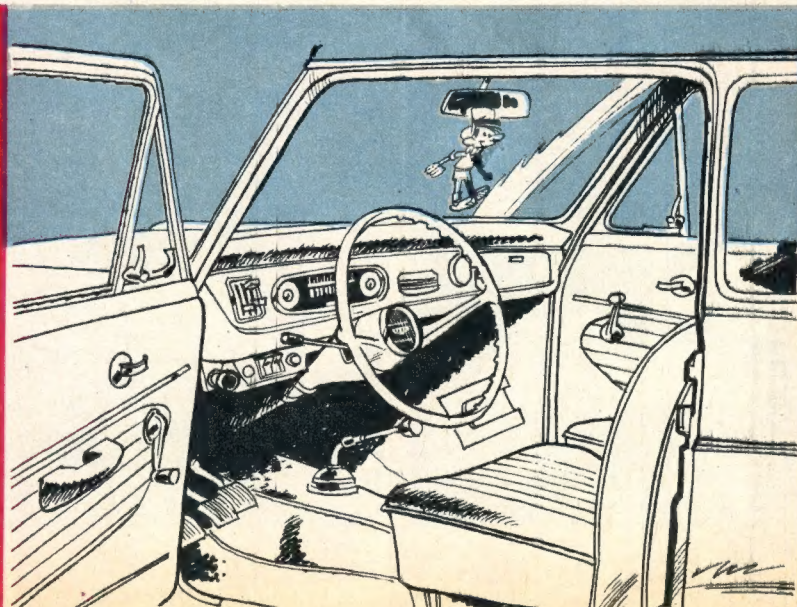
Traditioneel schema : motor voor, aandrijving achter.

- Motor : 4-cylinder-in-lijn van 993 cc. 47 pk bij 5.200 t/m.
- Verzorgde voeding : in- en uitlaat gescheiden.
- Voorwielen onafhankelijk en tandheugelstuurinrichting.
- Stijve achteras beweegbaar verbonden met bladveren.

## Twee sterke punten : de carrosserie en de gangwissel.

De Kadett mag dan al niet mooi wezen, toch biedt hij een stevige, stijve carrosserie en vormt een zeer homogeen gelast geheel. De gangwissel heeft 4 supergesynchroniseerde versnelingen en wordt bediend door een zeer nauwkeurige rechtstreekse handel. Deze werkt vlot en is vrij van trillingen.

HET INTERIEUR IS KLASSIEK. HET DASHBOARD LIJKT VEEL OP DAT VAN DE "REKORD". DE STUURORGANEN MET DRUKKNOPPEN ZIJN IN DUITSLAND KLASSIEK GEWORDEN. DE VOORZITPLAATSEN KUNNEN VASTGEZET WORDEN. DIT DOOR DE VW 1500 GELANCEERDE IDEE VINDT INGAANG.



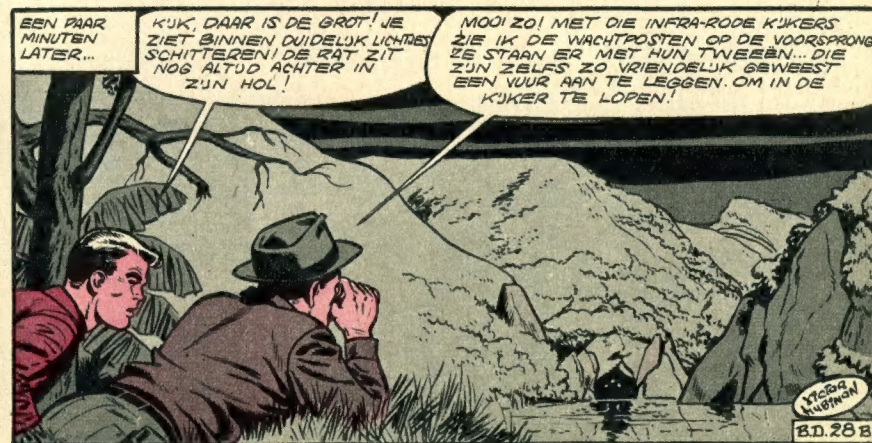
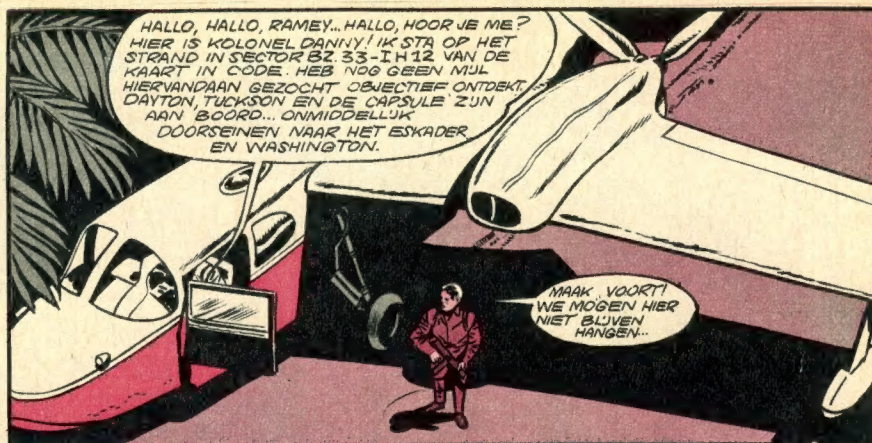


Buck Danny en Tumbler vinden elkaar door een



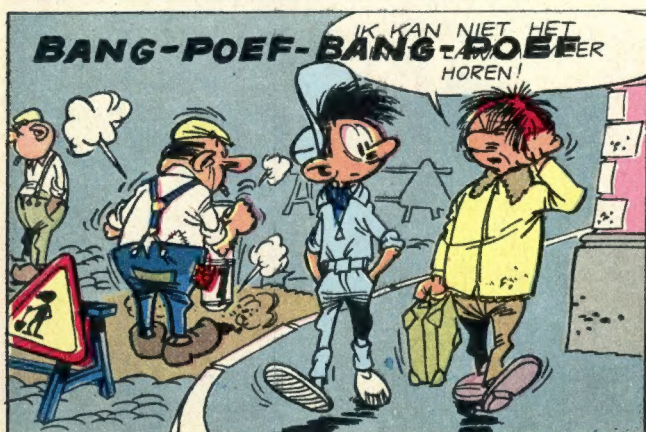
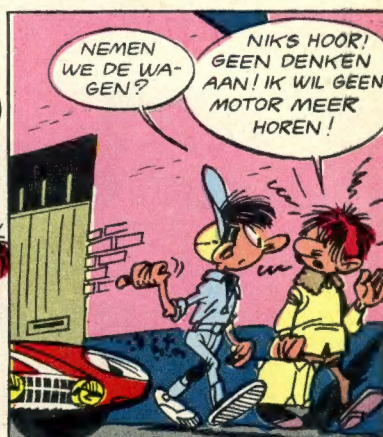
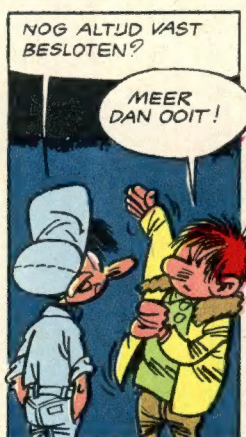
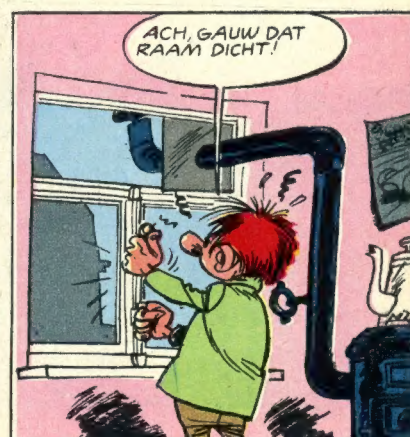
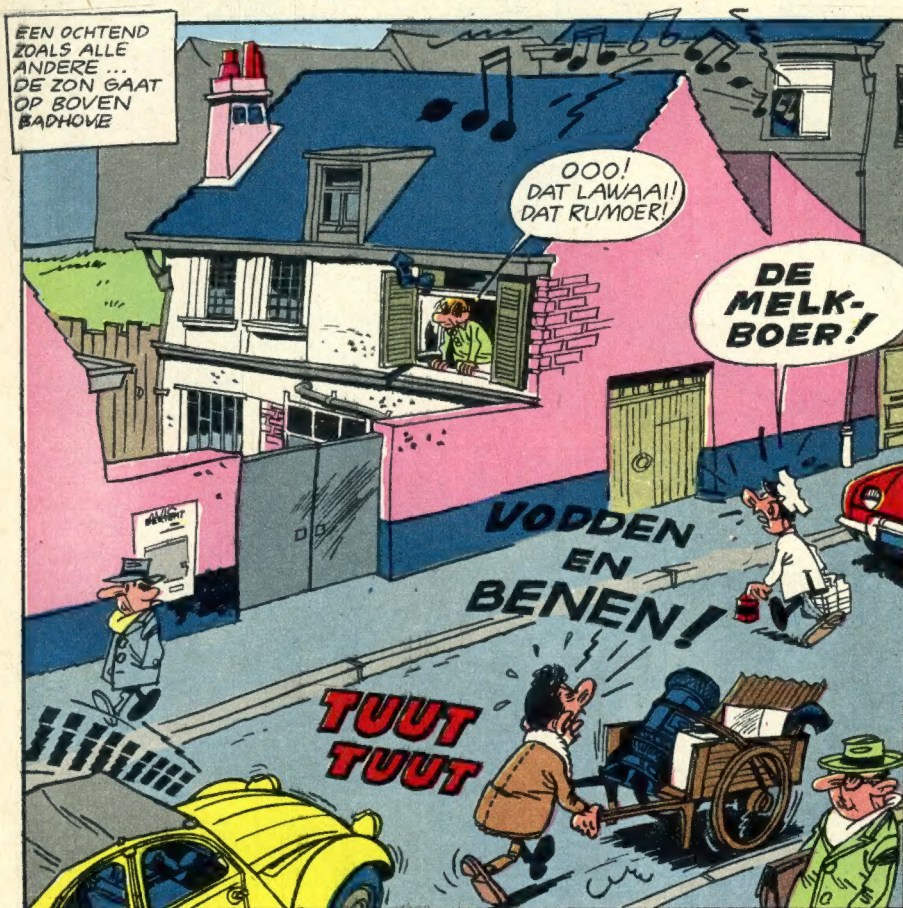


ongelooflijke samenloop van omstandigheden terug...



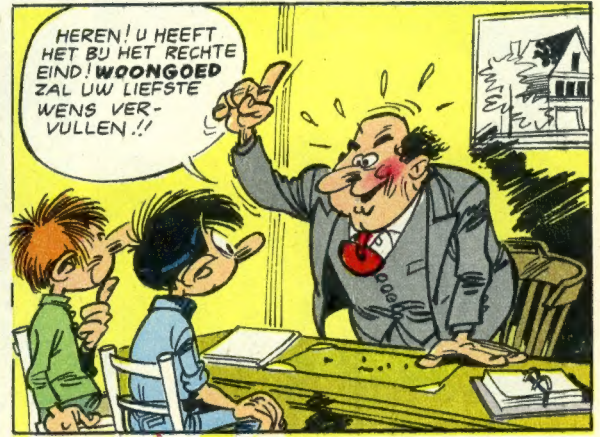
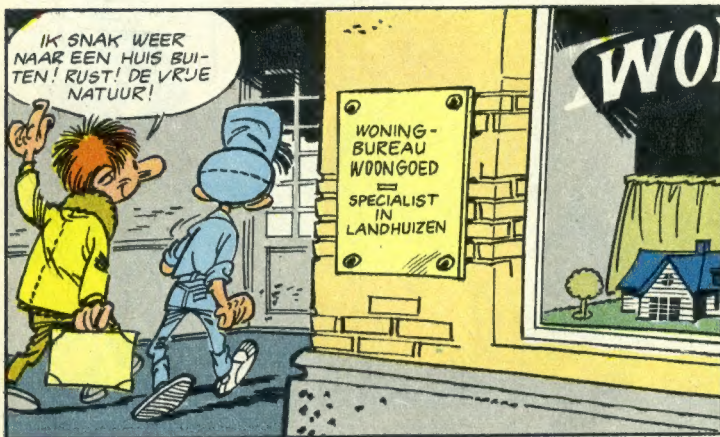
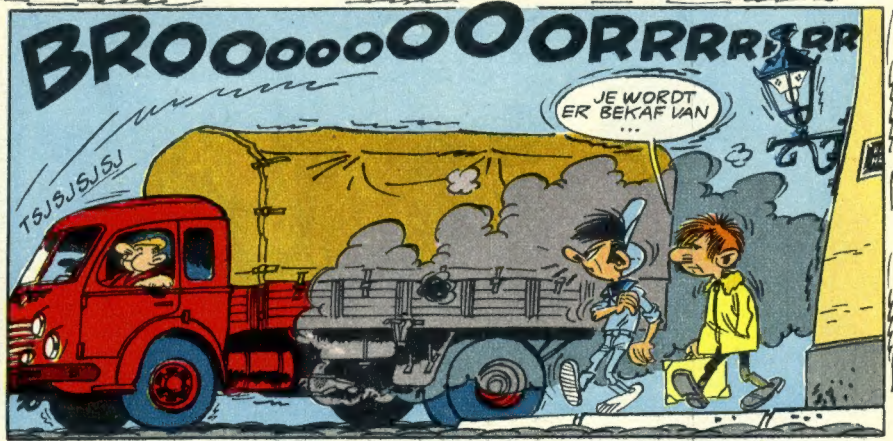
Wordt vervolgd







# HUIS aan de OVERKANT



Wordt vervolgd





# DE AVONTUREN VAN



HELP!  
HELP!  
OEHOE!

DAT GEROEPE  
KOMT UIT DIE  
PUT!!

SCHELM, DENK  
JE DAT IK EEN  
VILSKUIKEN BEN?  
ZEG ME DE WAAR-  
HEID, ANDERS...!

GENADE, SENOR!  
IK ZAL ALLES  
ZEGGEN...



HET ZIJN... EH... GEVANGEN  
FLIBUSTIERS DIE ONDER  
IN DIE PUT ZITTEN...

BANDIET!  
IK HOOP VOOR  
JOU DAT WE  
ZE ALLEMAAL  
LEVEND TERUG-  
VINDEN!



ZIJN ER  
MENSEN  
VERDRONKEN?

NEE, ENKELE  
GEWONDEN  
MAAR!

DIE PUT  
STAAT DROOG...  
MAAR HJ ZIT VOL  
MET UITGEHON-  
GERDE RATTEN!

ALS ALLE GEVANGENEN OPGEHAALD ZIJN...



EEN UITMUNTENDE  
SCHUILPLAATS, KAPITEIN!  
NU MAG U ER ZELF MEE  
KENNIS MAKEN TOT UW  
LOSGELD BETAALD IS!

NEE,  
GENADE...  
IK...

VOORUIT,  
SPRING MAAR,  
LIEVE  
JONGEN!

DIE WOND IS NIET  
ERG, JE ZAL VLUG  
BETER ZIJN!



MORGAN LAAT EEN KLEIN GARNIZOEN  
ACHTER OP HET ST KATHARINA EILAND  
EN KIEST WEER ZEE. ENKELE DAGEN  
LATER...

DAAR IS HET ST LAURENS-  
FORT DAT DE WEG NAAR  
PANAMA BEHEERST...



DE FLIBUSTIERS GAAN AAN WAL EN...

VOORWAARTS,  
VRIENDEN... WE  
MOETEN DAT  
FORT INNEMEN!

DE KAPITEIN IS  
GEK... IN ZO'N OPEN  
RUIMTE WORDEN WE  
BIJ BOSJES NEER-  
GESCHOTEN...



# KAPITEIN MORGAN

SCENARIO: J. PORTELLE  
BEWERKING: J.J. MARINE  
TEKENINGEN: G. FORTON

De aanvoerder der vrijbuiters heeft een Spaanse kapitein zo in het nauw gebracht, dat deze bereid is alles voor hem te doen.



VERDUVELD!!  
DE SPANJAARDEN  
WORDEN GEHOLPEN  
DOOR DE INDIANEN!!!

DAT HAD  
IK NIET  
VOORZIEN!! DAT  
BONDGENOOTSCAP  
MAAKT HET  
MOEILIJKER!!

OP DIT MOMENT KRIJGT "OSSEVUIST," EEN VAN  
MORGANS LUITENANTS...

WAT?! DIE WILDEN DURVEN  
ME EEN PUL IN M'N OOR  
TE SCHIETEN?!



BEPLUMDE KIKVORSEN!  
WACHT! IK ZAL JE EENS  
EEN LESJE GEVEN!

DEKKEN,  
IDIOOT! WIL JE  
SOMS DOOD?!



KUK TOCH EENS, NICOLAAS!...  
DIE GEK STAAT NOG ALTJD!

MAAR... WAT  
DOET HI? KUK!!!



EN DE PUL DIE OSSEVUIST  
TERUGSTUURT...



HJ HEEFT RAAK GESCHOTEN... EEN DAK  
IN BRAND!

LATEN WE ZIJN  
VOORBEELD VOLGEN  
EN FAKKELS MAKEN  
VAN ONZE HEMDEN!!



HOERA!... DE SPANJAARDEN ZULLEN  
ZO LANGZAMERHAND WEL GEROOSTERD  
ZIJN!

MISSCHIEN!... MAAR  
WIJ BEVRIEZEN ZO!!!

MAAK JE NIET DRUK!  
STRAKS HEB JE 'T EVEN  
WARM ALS ZIJ!

Wordt  
vervolgd



# DE SLIERT



MAAR OPEEN AFSTANDJE, VERSPREID OVER HET TERREIN DAT EEN VERSCHRIKKELIJK SLAGVELD ZAL WORDEN...

GOED. IK GEEF HET TEKEN DAT ZE ZICH KLAAR MOETEN HOUDEN... MAAR WEEET JE WEL ZEKER DAT HET ZAL WERKEN?

IK BEN ER ABSOLUTELY ZEKER VAN! WE STEKEN DE LONT AAN, WE LATEN DE TONNETJES ROLLEN EN DAN...



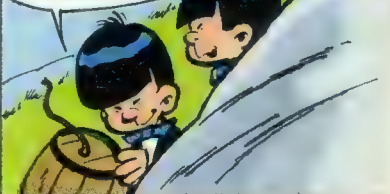
OPGEPAST, DIZZY! HET EERSTE SIGNAAL!

IK BEN KLAAR!!!



ONZE VRIEND PHIL ZENDT ONS ZUN STRALEND TEKEN, BROEDER!

MUN HAND IS KLAAR EN ZAL NIET BEVEN, BROEDER!



WAT ZULLEN MUN VERWENSTE NEEF EN ZUN VRIENDEN TOCH UITVOEREN?!

OPGELET, BOYS!



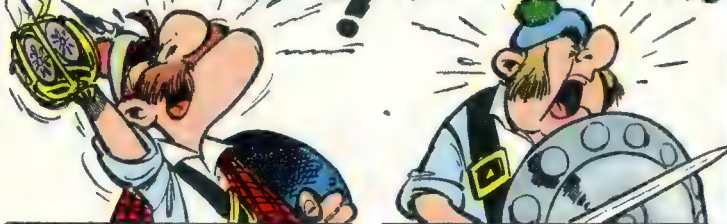
EN OP DE ANDERE HEUVEL...

IS IEDEREEN KLAAR?!



MA KING-DOM FOR-RRABOTL!

MAC KLANG BANG FOR-RRREVERR!



HET IS ZO VER!... ZE VALLEN AAN!

VERY WELL! MAAR WACHT NOG EVEN MET HET TWEEDE TEKEN!

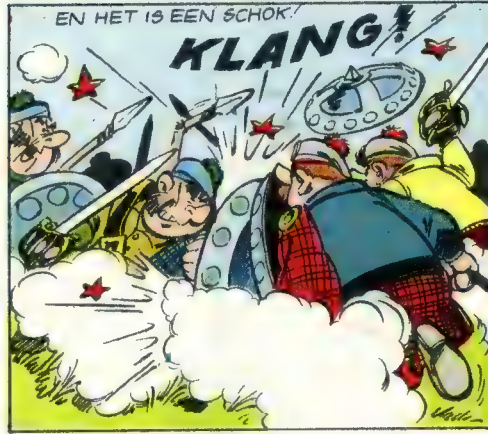
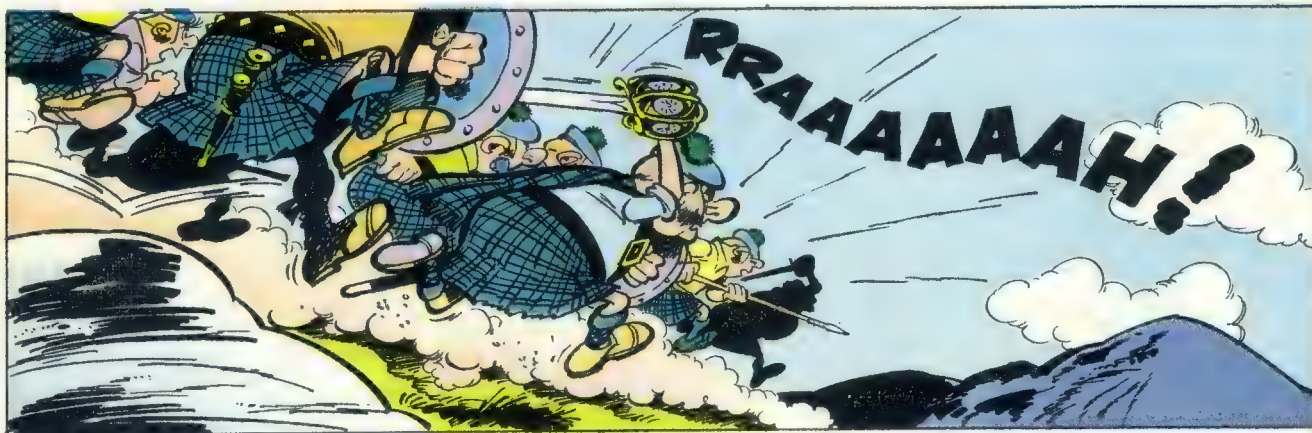






door *Roba*

De twee clans hebben zich zorgvuldig voorbereid. De slag van « Glenfyfy » kan beginnen.







SIGNALEN! HET SCHIP IS  
TERUGGEKOMEN, HET  
WIL ZEKER WETEN OF HET  
EINDELUK ZIJN LADING  
KAN LOSSEN! VLUG! TERUG  
NAAR DE KUST, MAAR ZEI-  
LEND OM GEEN LAWAAI  
TE MAKEN! DE WIND  
IS GUNSTIG!



KUK, HET SLOT  
ANTWOORDT AL! IN DE  
ZE MAANLOZE NACHT  
ZIJN WIJ ON-  
ZICHTBAAR. VRIJWEL  
ONDER AAN DE ROTSEN  
IS EEN IDEALE  
KREEK OM TE  
LANDEN.



EN EVEN  
LATER...

HIER LIGT ONZ  
SCHIP VAN ZEE UIT  
EVEN ONZICHTBAAR  
ALS VAN HET SLOT. EN  
RECHTS VINDEN WE EEN  
UITSTEKENDE UITKUK-  
POST... IK HEB VANMOR-  
GEN ALLES NAGEGAAN  
VOOR IK BIJ DON  
ANDREA VERTROK  
!!!



VLUG! NAAR ONZE UITKUKPOST!  
OPGELET! DE ROTSEN IS BUNA LOOD-  
RECHT... EN WE MOGEN NIET HET  
KLEINSTE GERUCHT MAKEN...



KUK! EEN  
KREEK! DE OVER-  
HANGENDE ROTSEN-  
WAND MAAKT DIE  
ONZICHTBAAR VAN  
HET KASTEEL UIT...  
EN DIE KLIPPEN  
BESCHERMEN ONS  
AAN DE ZEE-  
KANT!

EEN GROT! EN KUK DIE  
LICHTEN EENS! DAAR  
WACHTEN "ZE" ZEKER  
OP DE LADING VAN  
HET SCHIP DAT GINDS  
OP ZEE VAART!



KUK! BOOTJES!  
TOT ZINKEN TOE  
GELADEN! JE  
HAD GELUK  
!!!



NU BEGRIP IK ALLES! DE ROTSPIEK WAAR-  
OP HET KASTEEL STAAT, IS DOORGRAVEN  
MET GROTEN EN GANGEN ALS ZWITSER-  
SE KAAS MET GATEN. DE LICHTSCHUNSELS  
DIE IK DE EERSTE AVOND WAARNAM EN  
HET GEKERM ZULLEN DOOR SPLETEN IN  
DE ROTSWAND HEEN GESUPELD  
ZIJN.

GEWELDIG! IK GELOOF DAT  
WE EEN ONMETELUK, GEHEIM-  
ZINNIG PAKHUIS ONTDEKT  
HEBBEN, WAAR DE MAFFIA  
HAAR SMOKKELWAREN OP-  
SLAAT EN WAAR DE POLITIE AL  
MEER DAN TIEN JAAR TEVER-  
GEEFS NAAR ZOEKT



TWEE UUR  
LATER...

DE BOTEN ZIJN WEER WEG-  
GEVAREN. LATEN WE NAAR  
ONS SCHIP TERUGGAAN... VAAR  
NAAR CORTILLA, DE KUST LANGS,  
NAAR HET OOSTEN. EN BRENG  
OVER ZEE DE POLITIE EN DE  
KUSTWACHT MEE.

WAT?



EN JIJ  
DAN?

IK HOU HIER DE WACHT! TOE,  
ALS JE BLIJFT, ELKE SECONDE  
TELT MEE! GA WEG ZONDER  
TEGENSPREKEN!... EN LAAT DE  
CARABINIERI OOK HET SLOT OM-  
SINGELEN. HET STAAT STELLIG IN  
VERBINDING MET DIE  
GROTEN!



UITSTEKENDE, FLIP! JE KUNT OP ME AAN!  
MAAR ALS JE BLIJFT, WEES TOCH VOOR-  
ZICHTIG... VEEL GELUK!

SCHIED IN  
HEMELNAAM OP!





# ZWARTE HAND!...

Angela Neri en Flip Flink kijken naar de lichtsignalen die uit het kasteel van Don Andrea naar een onbekend schip gericht worden.



ANGELA IS HAASTIG HEENGEGAAN EN VOOR FLIP BEGINT EEN EINDELOZE WACHTTUD...

ER IS BLUKBAAR GEEN SCHILDWACHT AAN DE ZEEKANT... DE BANDIETEN VOELEN ZICH ZEKER VEILIG VOOR ELKE VERRASSING.



MAAR INEENS...

DAT RUMOER?! ?!?!  
IK DROOM NIET! HETZELFDE GEKREUN ALS OP DIE ANDERE AVOND! ZE FOLTEREN IEMAND IN DIE GROTEN!



VERDUIVELD! DAT KAN IK TOCH NIET OVER MIJN KANT LATEN GAAN! WIE DIE ONGELUKKIGE IS WEET IK NIET, MAAR IK MOET HEM ZIEN TE REDDEN! NOG VOOR ANGELA TERUG IS... IN GODS NAAM, IK WAAG HET EROP!



GEEN SCHILDWACHT... NET WAT IK DACHT! BRRR... HET IS PIKDONKER DAARBINNEN, MAAR ER ZIT NIETS ANDERS OP... HET GEKERM WORDT DUIDELIJKER...



O! BERGEN SMOKKELGOEDEREN! AMERIKAANSE SIGARETTEN, WHISKY EN ANDERE DRANKEN... TRANSISTORRADIO'S EN FOTO-TOESTELLEN UIT HONGKONG... OPIUM... JAPANESE SCHRUFMACHINES EN ONDERDELEN! TUONGE, DAAR LIGT VOOR MILJARDEN LIRE!



NET WAT ANGELA DACHT, DIE GROTEN DIENEN TOT OPSLAGPLAATS VOOR DE MAFFIA, DE GESMOKKELDE PAKKETTEN KOMEN OVER ZEE EN WORDEN HIERVANDAAN DOOR HEEL ITALIE VERSPREID! EEN SCHITTERENDE SCHUILPLAATS! UITSLUITEND LANGS DE ZEE OF HET KASTEEL TE BEKEIKEN!



VAN GROT TOT GROT DRINGT FLIP STEEDS DIEPER IN HET ROVERS-HOL VAN DE MAFFIA DOOR...

HAAAA

EEN GEPANTSERDE DEUR! DIE STAAT OP EEN KIER... HET GEKREUN KOMT DAARVANDAAN.



EEN GANG! EN DAAR DIE TRAP DIE TOEGANG MOET GEVEN TOT DE KELDERS VAN HET SLOT!

CHEF, HJ LIGT IN ZWUM! ZEKER TE HARD AANGEPAKT!

BRENG HEM BU!



O, DIE STEM... DAT KAN TOCH NIET!... EN TOCH... MAAR WIE ZIJN DIE ELLENDINGEN DAAR ZO AAN 'T MARTELEN?

HU KOMT BU! GAAN WE DOOR?



OO! DE MAN MET DE PU! SIGNOR UNO! HET OPPERHOOFD VAN DE MAFFIA EN... EN DE ONGELUKKIGE DIE GEFOLTERD WORD DAT IS... NEE, DAT KAN NIET... HU... HU!...

VOORUIT, OPOARDO!!

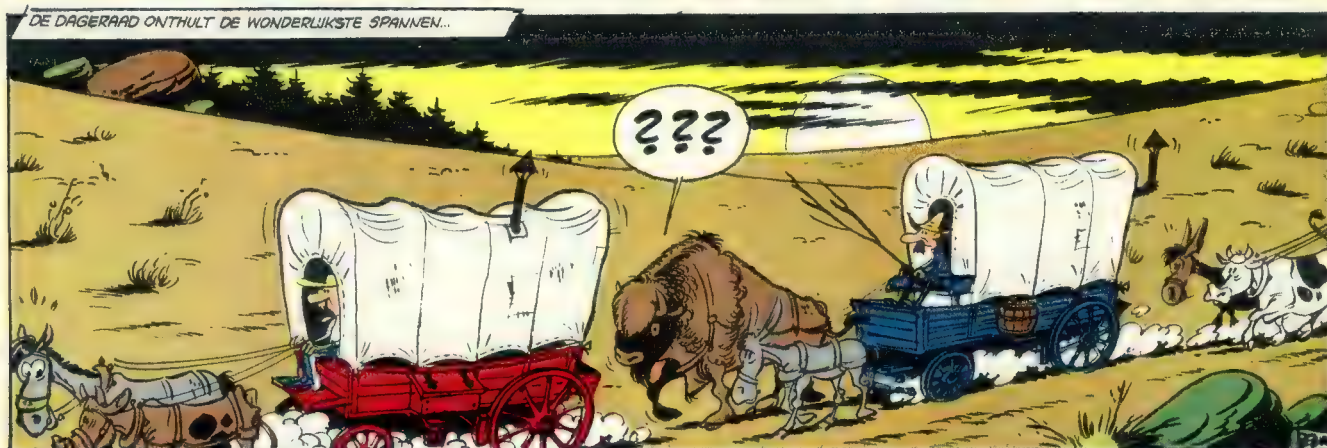


TOE, FLINK! GA NAAR BINNEN, ALS WAT DAAR GEBEURT U ZO BUZONDER BOEIT! 'T IS ANDERS NIET NETJES DOOR HET BLEUTELGAT TE KUKEN!!

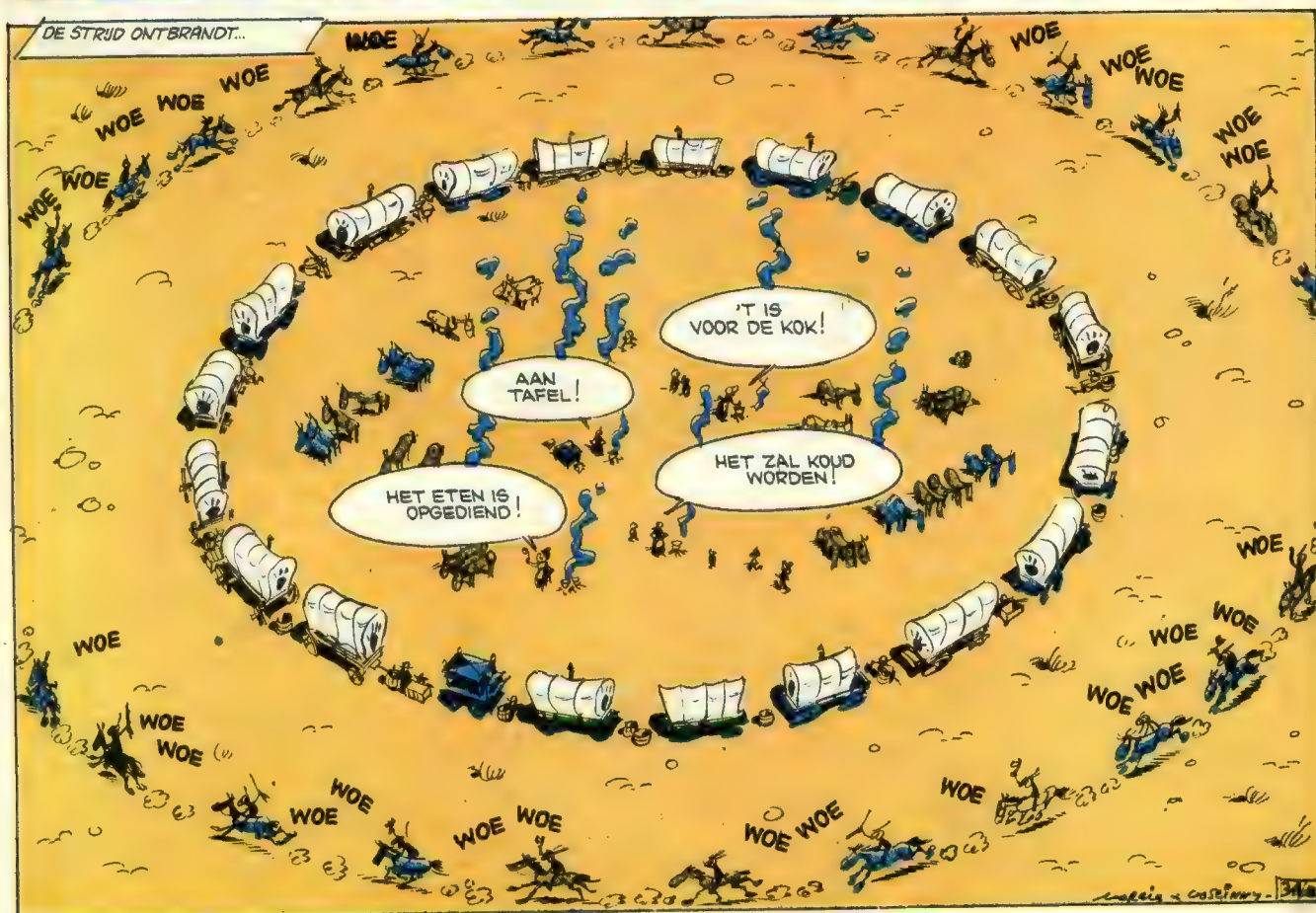
?!?

Wordt vervolgd













# SANDY

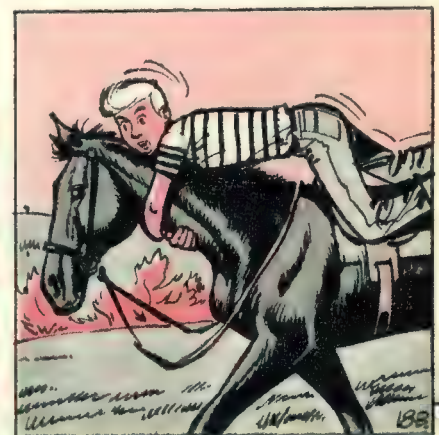
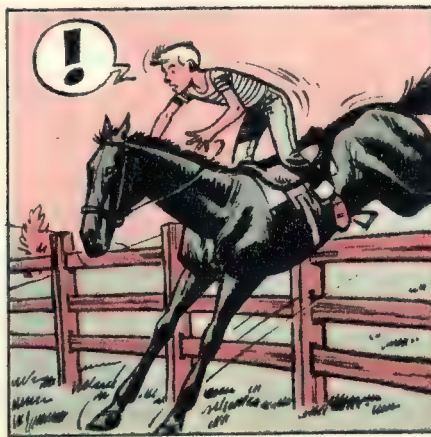
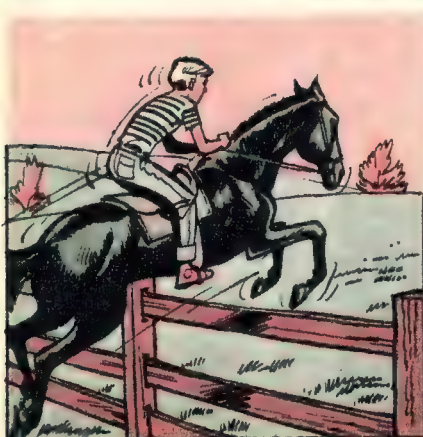
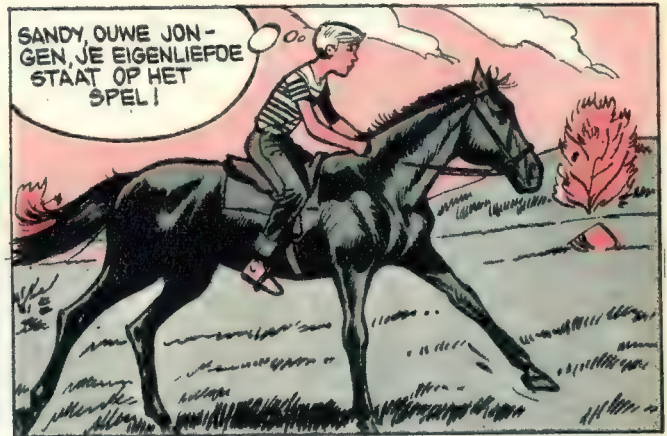
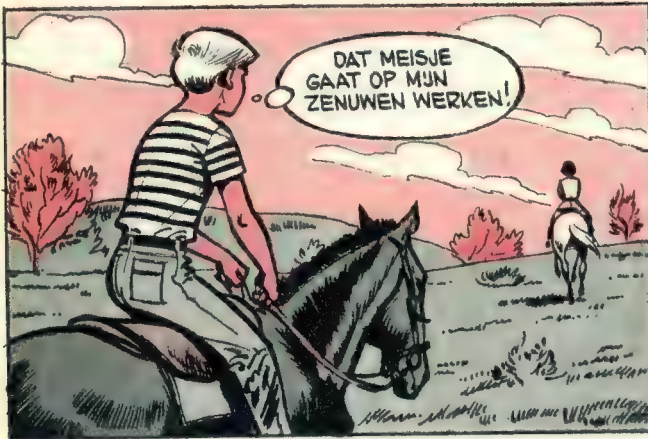
Willy Lambil





# JACK DE VAGEBOND

Bowen en zijn rentmeester zijn tot alles in staat om O'Leary te dwingen z'n eigendom te verkopen...



Wordt vervolgd





# DE SCHARLAKEN WOLVEN

De Bevers hebben de Scharlaken Wolven verlaten en gaan zich bezig houden met de ontvoerders van Vlieg. Maar hoe?



**EINDE**



**BINNENKORT KOMT  
DE BEVERPATROUILLE  
TERUG MET EEN VAN DE  
SPANNENDSTE AVONTUREN :**



**HET  
ZIGEUNERMES**



# DE WERELD IN EEN WEEK

## Maandag

Een statistiekje : verleden jaar zijn meer dan zeven miljoen Indiërs gesnapt toen ze zonder kaartje met de trein reisden.



## Dinsdag

Een lichtgevende halsband voor honden maakt op het ogenblik furore in New York. Hij stelt de baas van het dier in staat het niet uit het oog te verliezen als het 's avonds wordt uitgelaten.



## Woensdag

Met Aartsbischop Jozef van Oostenrijk, die pas op 90-jarige leeftijd is overleden, is de laatste maarschalk uit Wereldoorlog I heengegaan.



## Donderdag

Ter hoogte van België en Noord-Frankrijk heeft de aardkorst een beweging die de getijden volgt. Ze gaat 10 cm op en neer.



## Vrijdag

De Russen zijn van zins de melk van koelen die met penicilline zijn behandeld te kleuren. Sommige verbruikers kunnen namelijk niet tegen de melk van dieren die met dat geneesmiddel zijn ingespoten.



## Zaterdag

De Duitse P.T.T. heeft besloten de postzegels die in het bezit zijn van maatschappijen en particulieren en tijdens de zware overstromingen in Hamburg schade hebben geleden, om te ruilen. Maar tot hun onaangename verrassing werd de eigenaars 2 pfennig per zegel afgehouden... voor de lijn!



## Zondag

Engelse geleerden zijn van oordeel dat als de eierdooiers sinds tien jaar hoe langer hoe minder geel worden, zulks aan een tekort aan vitaminen A in het pluimveevoer ligt.

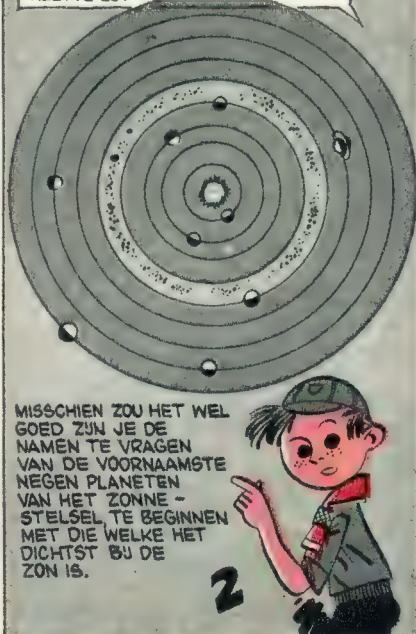


# MYTHOLOGIE!

DIE ZES GRIEKSE GODEN HAD IK EVENGROED EEN ROMEINSE NAAM KUNNEN GEVEN. WEL, ZOU JE 'T NIET PROBEREN?

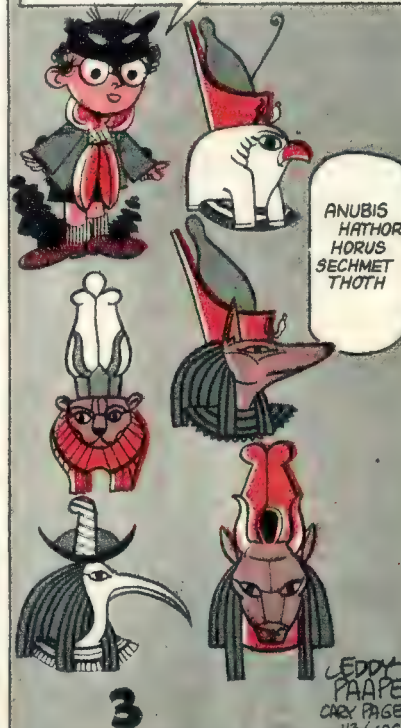


ZOALS JE WEEET, HEBBEN DE PLANETEN VAN HET ZONNESTELSEL DE NAMEN VAN GODHEDEN ONTVANGEN. MAAR TUSSEN MARS EN JUPITER IS ER EEN WOLK VAN PLANETOÏDEN (KLEINE PLANETEN). DE OVERBLIJFSELEN VAN EEN TENIETGEGANE PLANEET, NAAR WORDT AANGENOMEN, DE GROOTSTE HEEFT DE NAAM ONTVANGEN VAN EEN GODIN DIE VOOR DE OOGST ZORGT. HOE HEETTE ZIJ?



MISSCHIEF ZOU HET WEL GOED ZIJN JE DE NAMEN TE VRAGEN VAN DE VOORNAAMSTE NEGEN PLANETEN VAN HET ZONNESTELSEL TE BEGINNEN MET DIE WELKE HET DICHTST BIJ DE ZON IS.

DE EGYPTISCHE GODEN VERSCHOLEN ZICH GRAAG ACHTER EEN DIERENMASKER. HIER HEB JE ER ENKELE. WEEET JE OOK HOE ZE HEETEN?







- 11 -

## BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

Volgende  
week :

## PONY EN HET NICHTJE UIT NEW YORK

door DE GIETER



- 9 -

- 4 -

- 33 -

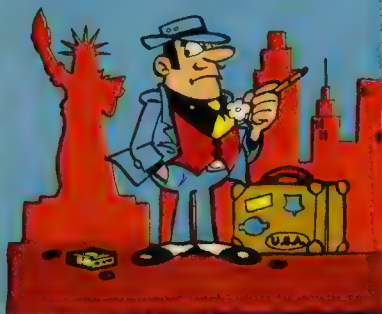


**DUPUIS**  
BRUSSEL — DEN HAAG  
PARIJS — MONTREAL

CH. JADOUL

# UMBERTO SOLFERINO

## SALVÉ & GENNAUX



- 12 -

MAAK HIER DE TWEEDE VOLG

- 1 -

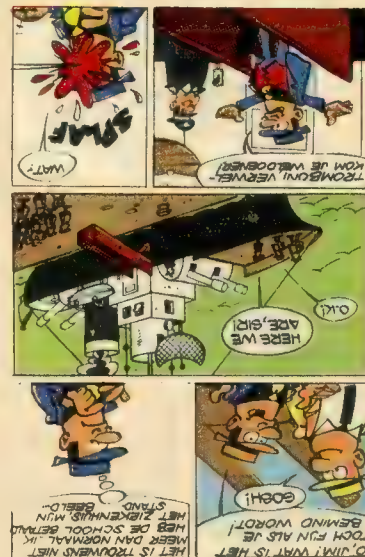
- 31 -



- 9 -

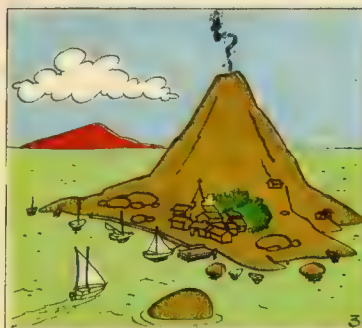


DIT IS DE EERSTE VAN DE DRIE DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE



# UMBERTO SOLFERINO

TROMBONI IS EEN VISSERSDORPJE (185 INW.),  
GELEGEN AAN DE VOET VAN DE SINDS 1937  
UITGEDOOFDE VULKAAN TROMBONI, OP HET  
EILAND TROMBONI IN DE TYRREENSE ZEE



24 — — 34 —



- 10 -

- 3 -





- 25 -



- 24 -



- 13 -

LET ER OP DAT DIT DE BUTTENKANT VAN DE VOUW IS!

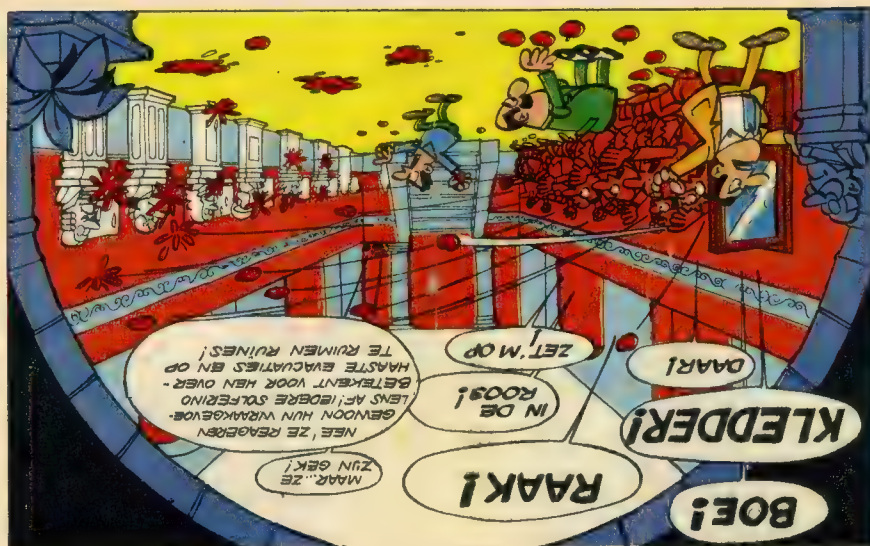
- 06 -

- 61 -

- 81 -



HIER VOUWEN 3 NAAR BUITEN



VERWEZENLIJKE. LET ER OP DAT DIT DE BIITENKANT VAN DE VOUW IS!



- 27 -



- 22 -



- 15 -

- 25 -





- 14 -



- 23 -



- 26 -



- 17 -



- 20 -



- 29 -



- 28 -



- 21 -



- 28 -

- 16 -



MARIE-ODILE UIT ALGERIE WINT DE REPORTERSKAART EN 250 FRANK

NOU, JAWEL  
HOOR... IK HEB ALLES  
GEMAAKT!



BOTEN, DAAR BEN IK  
GEK OP...



"ZO'N ZEEMANSPAK  
STAAT ME ECHT GOED!"



"IN DE ZEILCLUB HEBBEN  
ZE ME EEN BOOT GE-  
LEEND..."



"VOORWAARTS MET DE  
WIND IN DE ZEILEN!"



ZOU IK GEEN GOEDE KA-  
PER ZIJN GEWEEST?...  
MAAR WAT MOET DIE  
NU WEER VAN ME?"



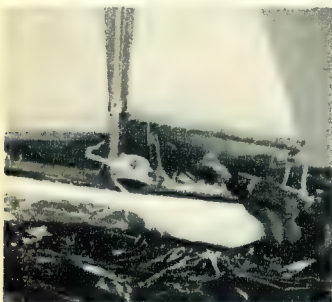
"HOEBA! DE ZEE  
WORDT RUW!"



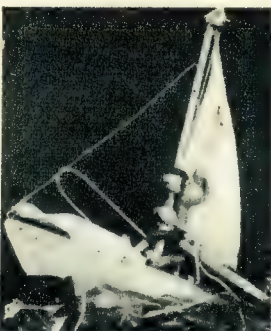
IK STA PAL! ALS  
HET OVERHELT...



"...EN ZELFS ALS 'T NOG  
EENS OVERHELT..."



DIE FOTO MOCHTEN ZE  
NIET PLAATSEN, DAT  
HAD IK NOG ZO GEZEGD..



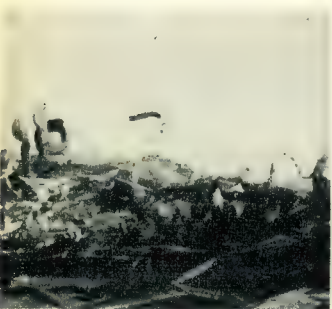
"HOEBA, DE ZEE  
WORDT WOEST..."



"MOET JE ZIEN HOE IK  
MIJN EVENWICHT BE-  
WAAR..."



MAAR DE BOOT NIET! EN  
ER LIGT EEN GUUST IN  
'T WATER, ÉÉN!"



"HEMEL! EEN GROTE  
ZEESELANG! IK LAAT  
ME NIET..."



"...VAN DE WUS BREN-  
GEN! NEE, IK LAAT ME  
NIET ONTVOEREN!"



"O, HOE HARD IS  
HET ZEEMANSLEVEN,  
..."

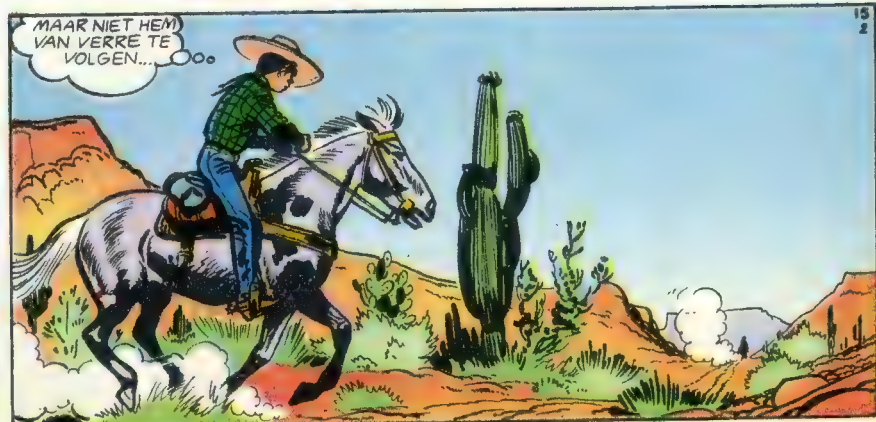
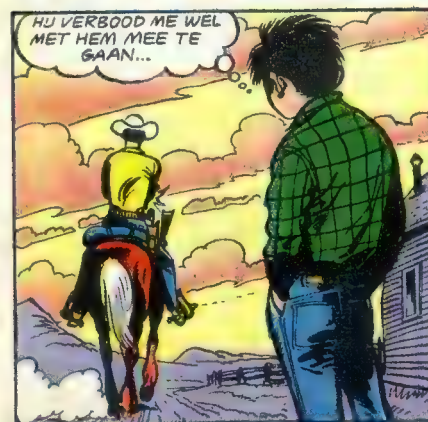
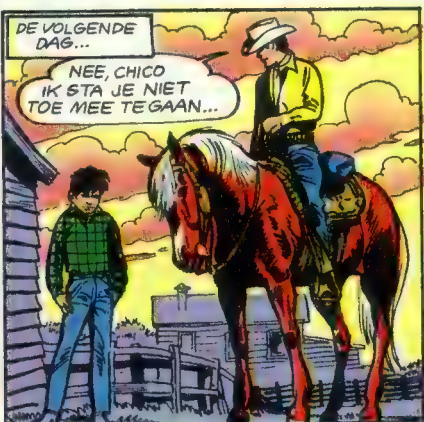


EIGENLUK HEB IK  
NIKS TEGEN MICRO-  
MODELLETJES!"





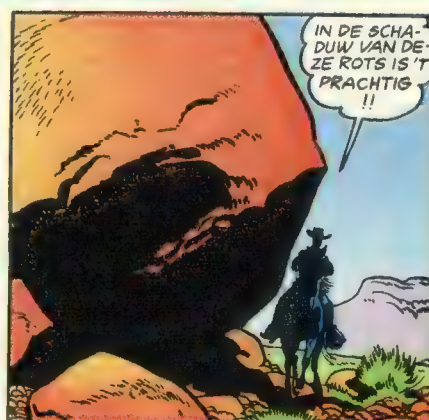
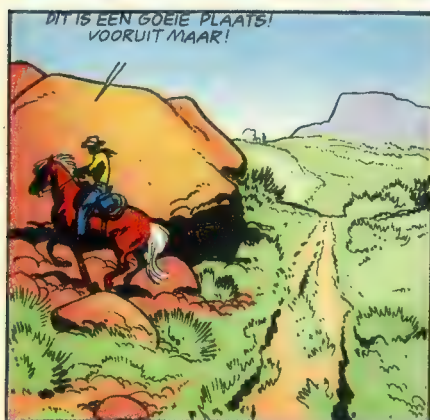
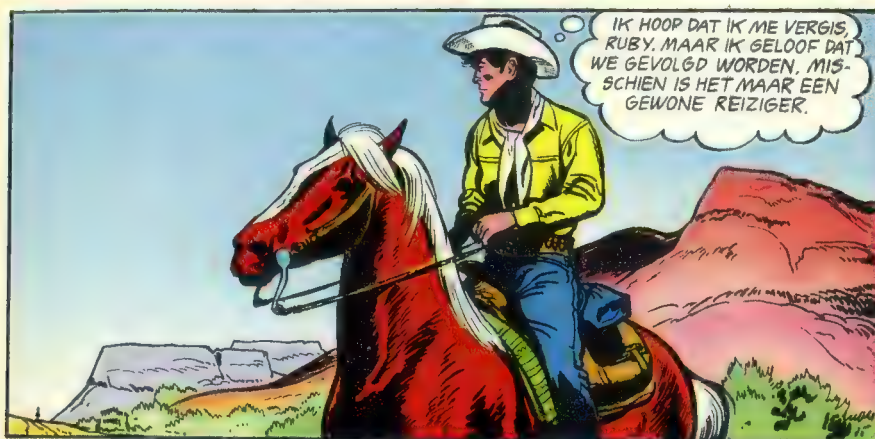
# PANCHO, BANDIET







Jerry Spring is neergeslagen door een lid van de bende van Garcia, die een bank overviel.



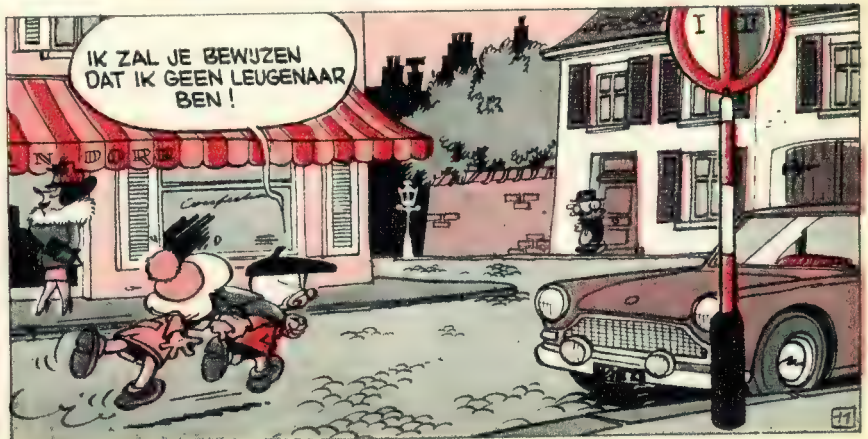
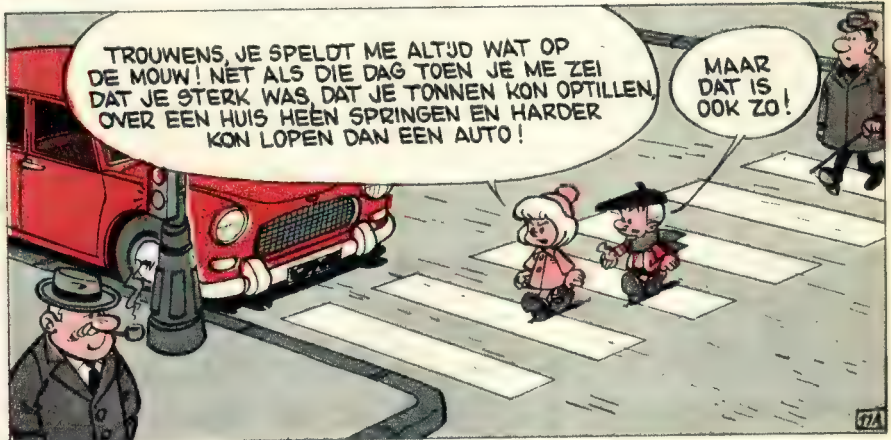
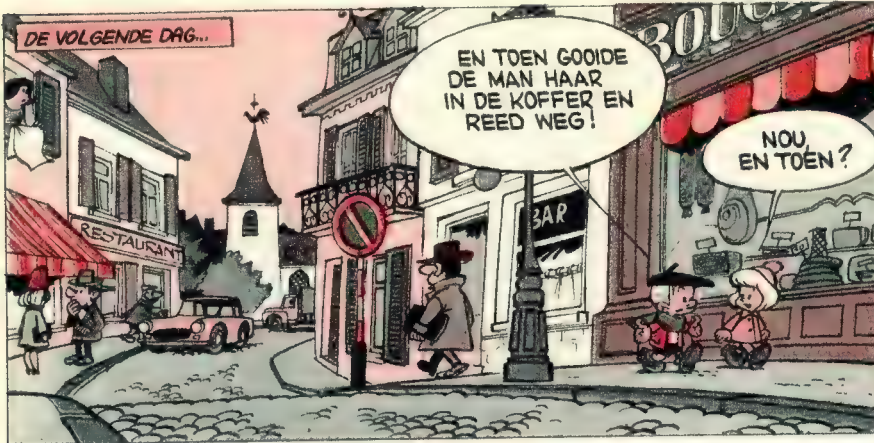
Wordt vervolgd





# EEN NIEUW AVONTUUR VAN

Adolphine was flauwgefallen bij Steven

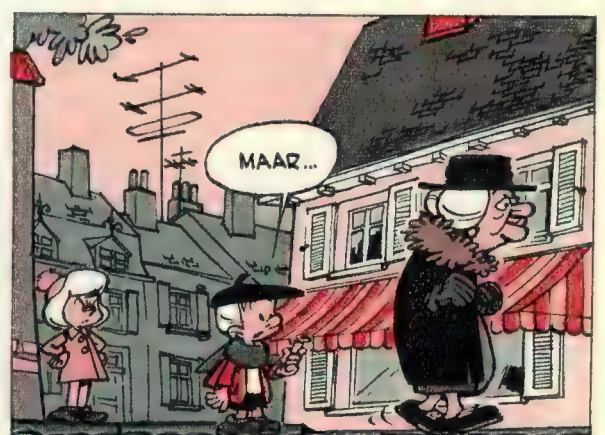




# STEVEN STERK

DOOR PEYO EN WILL

Sterk en een man is naar komen halen...



Wordt vervolgd





Er liggen hier stapels brieven die om de een of andere reden niet gepubliceerd kunnen worden. Daarom zullen we deze week de diverse brieven van lezers die zo lang op antwoord hebben moeten wachten, van replek dienen. Daar gaat ie dan!

**Lode Kenens.** Zoals je ziet komen niet alle brieven in Robbedoes. Alle vragen beantwoorden kunnen we ook niet, want dan zou ons blad zeven maal zo groot moeten wezen.

**D. Dujardin.** Oudenaardsesteenweg nr. 11. Kortrijk, wil graag weten of er in de buurt van zijn woonplaats een club bestaat waarin men vliegtuigen met radiobesturing heeft. Wie kan hem helpen?

**Paul Rens.** Je ziet dat we aan je verzoek hebben voldaan. De sportrubriek is er nu.

**Benny Slag** wordt hartelijke bedankt voor zijn mooie tekening van Lucky Luke. Als hij zo doorgaat, zal hij Morris nog naar de kroon steken.

**Paul Delea** kan zich voor zijn correspondentie-aanvraag beter tot een gespecialiseerd blad wenden. Hetzelfde geldt voor **Bob Leyker**.

**Johan Deschacht** moeten we tot onze spijt teleurstellen. Er bestaat bij onze lezers te weinig belangstelling voor steekkaarten.

**Laurent Vanhoutte.** Onze tekenaars kleuren hun platen met verfpotloden, of krijt. Ze zijn vrij in hun keuze.

**Lona van Littoren** moeten we tot onze spijt teleurstellen. Maar we zullen je adres hier vermelden. Misschien is één van de andere lezers dan wel zo vriendelijk je een suikerzakje en een speldje op te sturen. Het adres: Zandweg 82, Oostvoorne (ZH).

De familie Deckers heeft, na tien jaar Robbedoes gelezen te hebben, een klein opinie-onderzoek ingesteld en ons de resultaten meegedeeld. Bettie, Luc, Paul en Walter worden heel hartelijk bedankt. Wij zullen zeker ons voordeel kunnen doen met de door hun verschaft gegevens.

**Krassende pen,** je hebt er niets aan als we je een antwoord geven dat je ongegronde hoop biedt. Jouw tekeningen zijn niet slecht, maar er zijn niet veel jongens van jouw leeftijd die niet even goed tekenen.

Dit kan beslist niet gezegd worden van de steekkaart die **Ted Dukkens** gemaakt heeft. Het is dat we geen plaats hebben, maar anders zou zijn Crusader beslist gepubliceerd worden.

**Frans Withofs** wil een duikboot bouwen. Misschien kan hij het, maar wij durven hem toch geen raad te geven en we verwijzen hem naar het antwoord van Snuffeltje in ons nummer 1281 van 1 november 1962.

**R. Hendriksen,** Molukkenstraat 21II, Amsterdam (O), wil het adres hebben van een parachutespringclub.

Wij kunnen hem niet helpen, maar misschien een van de andere lezers?

**R. Van Camp,** als je het koelsysteem van de Taunus 12M goed begrijpen wilt, raden we je aan het artikel van Starter in nr. 1281 nog eens nauwkeurig te lezen.

**Aaldrik de Vries** kunnen we tot onze spijt niet helpen aan het adres van de fabriek Magirus-Deutz.

**P. W. Kranenburg** zoekt adressen van filmsterren. Via de A.A.A.A., 45 West 47th Street, New York 36, U.S.A., kan hij iedere Amerikaanse filmster bereiken.

**T. Jager's** tekening van de Fokker F-27 hebben wij in dank ontvangen.

**Roger Dildick.** Hausman zal in een van de volgende nummers over het aanleggen van een terrarium praten.

**Remy De Boeck,** de club waar hij over schrijft bestaat vrijwel niet meer. Uitverkochte albums worden gewoonlijk niet herdrukt, maar het komt toch wel eens voor.

**Kees van Baarle** kan zich voor foto's van de Lockheed F-104 C tot de fabriek richten. Het adres is in Robbedoes verschenen.

De tekening van **Marc Rousselle** kan niet worden afgedrukt omdat, zoals de tekenaar heel juist opmerkte, de Knollentuin niet meer bestaat.

**Hubert Evers** vindt de plannen voor een radiotoestel in de Robbedoesnummers 1143, 1194, 1206 en 1210.

**Co Schotanus,** de hoofdfiguren uit het Buck Danny-verhaal zijn aan de verbeelding van de schrijver ontsproten.

EEN ANTWOORD AAN...

Johan Gevers,  
BORGERHOUT  
Kees Stapel  
ZAANDAM



HOE WERKT ZO'N PRIKKLOK DIE JE IN FABRIEKEN VINDT?

DE ARBEIDER OF KANTOORBEDIENDE DIE DE FABRIEK BETREEDT OF VERLAAT, SCHUIFT EEN KAART IN EEN GLEUF. ALS DE KAART DE BODEM VAN HET TOESTEL RAAKT, WORDEN TIJD EN DATUM EROP GEDRUKT. EEN BIJZONDERHEID VAN DE MACHINE: ZE DRUKT ELKE DAG IN EEN ANDER VAKJE EN EEN ANDERE KOLON. DAAROM MOET ER IN HET TOESTEL EEN MECHANISME ZITTEN DAT DE KAART VERPLAATST. HIER VOLGT SCHEMATISCH IN GROTE TREKKEN EEN BESCHRIJVING VAN DE PRIKKLOK (A):

1. KAARTGLEUF
2. BEWEGENDE BODEM. ALS DE KAART EROP KOMT, ZAKT DE BODEM EN GAAFT HET MECHANISME DRUKKEN.
3. TELCYLINDER MET UREN EN DATUMS EROP, DIE RECHTSTREEKS DOOR DE KLOK IN WERKING WORDT GEBRACHT.
4. HAMER DIE DE KAART TEGEN DE CYLINDER DRUKT (VOOR HET AFSTEMPELEN).
5. ROOD EN BLAUW LINT, ALS VAN EEN SCHRIJFMACHINE.
6. BEWEGENDE SCHUF, VOORZIEN VAN NOKKEN, DIE IN 1 ETMAAL RONDRAAIT.
7. HANDEL VOOR KLEURVERWISSELING, DIE DOOR EEN NOK IN WERKING TREEDT OP DE TIJD DAT HET WERK BEGINT. DIE NOK VERSCHUIFT DE CYLINDER NAAR RECHTS, ZODAT DEZE LAATSTE (3) ROOD AFDRUKT.
8. HANDEL VOOR HOOGTEREGELING, ELKE OCHTEND BEWOGEN DOOR EEN NOK, DIE DE BODEM (2) OMHOOGDRUKT. DE KAART WORDT WEER EEN VAKJE LAGER AFGESTEMPELD.
9. HANDEL VOOR BREEDTEREGELING DIE ELKE AVOND DOOR EEN NOK WORDT BEWOGEN EN DE GLEUF NAAR LINKS VERSCHUIFT. DE ZO VERSCHOVEN KAART WORDT NU BEDRUKT IN DE KOLON "UIT" EN NIET IN DE KOLON "IN."
10. VEER, WORDT ALTIJD OPGEWONDEN DOOR MOTOR WELKE OOK IN GEVAL VAN STROOMSTORING WERKT. KAN DRIE DAGEN LOPEN.

\* BIJ PERSONEELSLEDEN DIE TE LAAT KOMEN WORDT DE KAART ROOD AFGESTEMPELD.

## EEN ROBOT LET OP LAATKOMERS

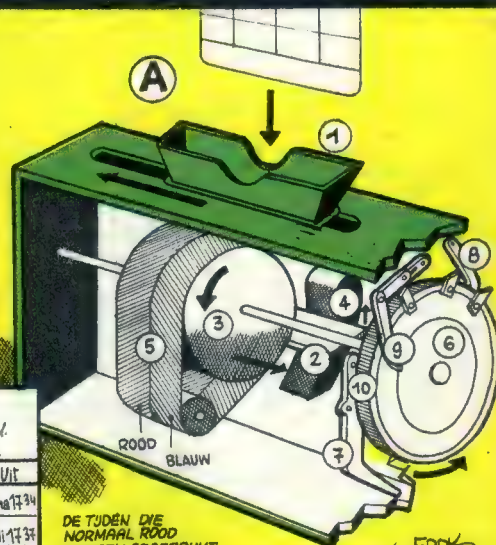


Nr 138

NAAM: J. Gevers

WEEK: 3 tot 9-2-63.

In	Uit	In	Uit
ma 8:51	ma 12:05	ma 14:00	ma 17:34
di 9:02	di 12:08	di 13:51	di 17:31
wo 8:51	wo 12:03	wo 13:45	wo 17:39
do 9:01	do 12:03	do 13:52	do 16:53
vr 8:51	vr 12:04	vr 14:01	vr 17:38
za 9:25	za 12:06		

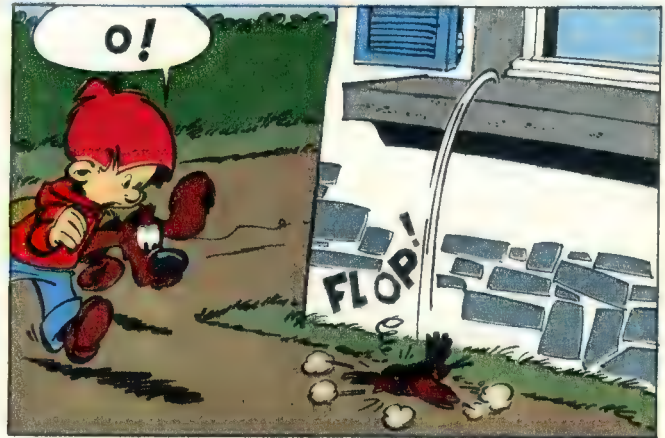
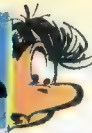


DE TIJDEN DIE NORMAAL ROOD WORDEN AFGEDRUKT (IN GEVAL VAN TE LAAT KOMEN OF TE VROEG WEGGAAN) ZIJN HIER IN CURSIEF WEERGEGEVEN.

EDDY PAAPPE  
& J.C. PASQUIER  
1962

ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.





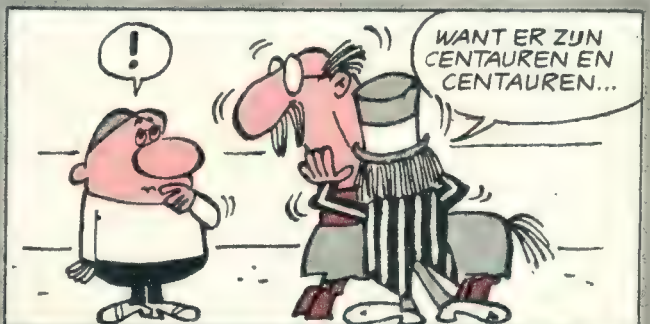
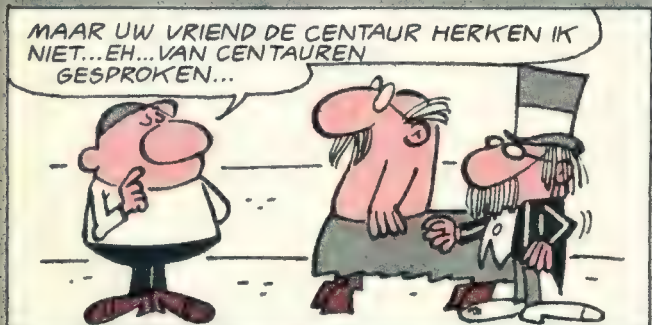
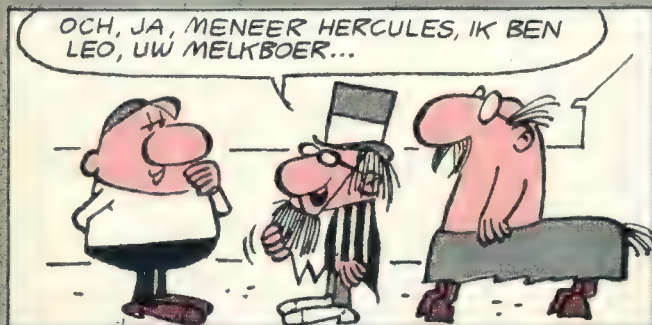




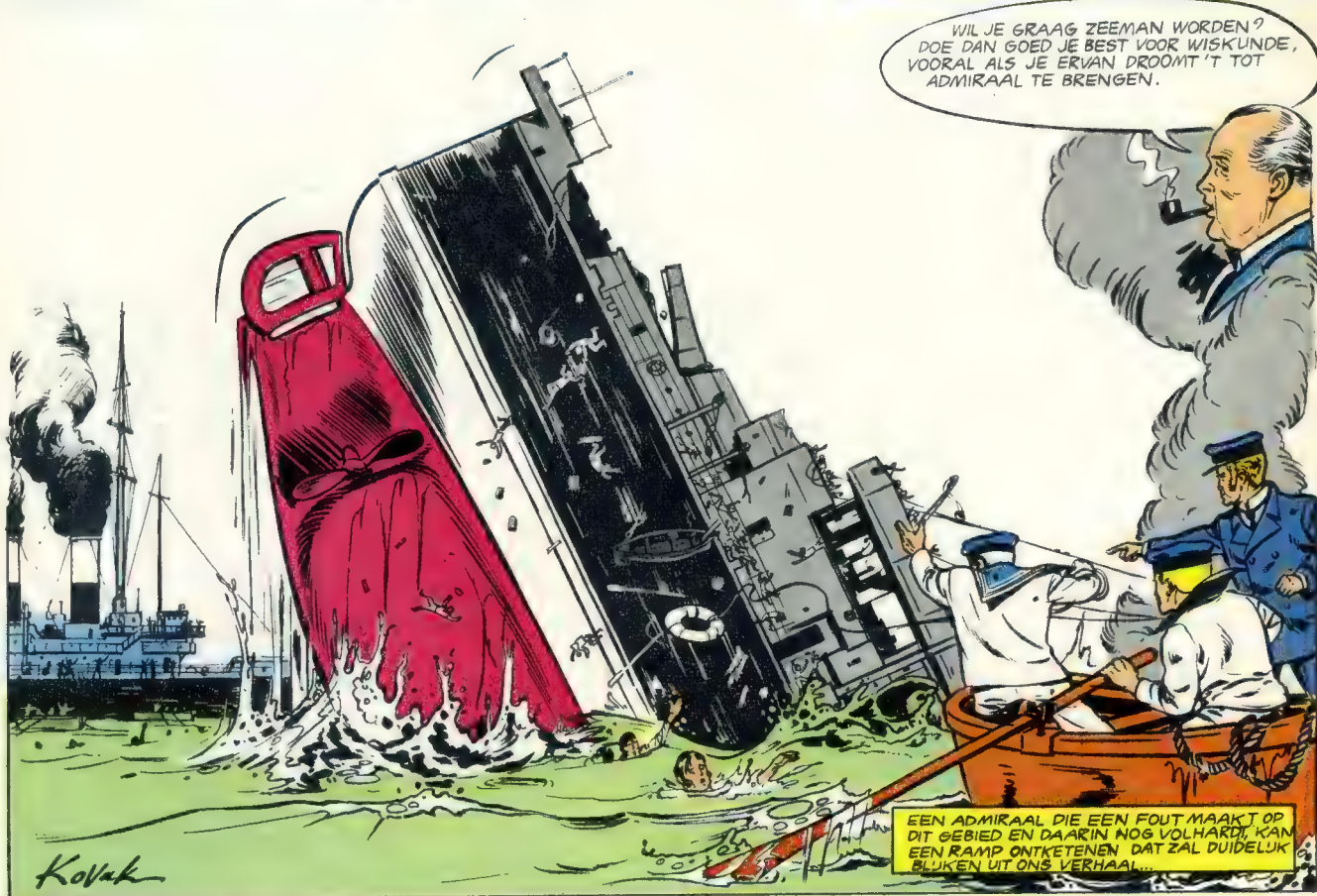


# de anderen

DOOR  
RODOLPHE







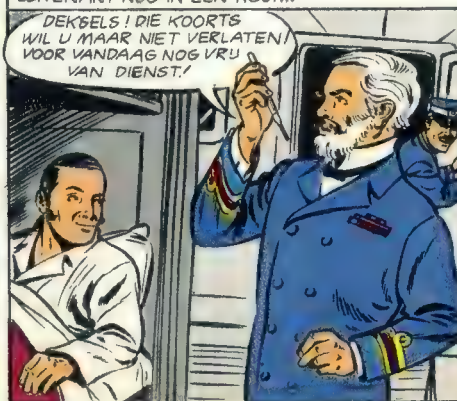
22 JUNI 1893 OM 10 UUR 'S MORGENS VAART HET  
BRITSE MIDDELLANDSEZEE-ESKADER DE HAVEN  
VAN BEIROET UIT MET TRIPOLI (SYRIË) ALS BE-  
STEMMING DE VLOOT STAAT ONDER BEVEL VAN  
SCHOUT-BIJ-NACHT SIR GEORGE TRYON EN BE-  
STAAT UIT DERTIEN PANTSCHEPEN EN  
KRUISERS, DIE WELDRA IN TWEE LINIES  
VAREN...



TRYON HEEFT ZUN VLAG GEHESEN OP DE "VICTORIA" DE ADMIRAALSPANTSERKRUISER  
VAART AAN DE SPITS VAN DE RECHTERLINIE... EN TRYON...



IN EEN HUT LIGT EEN JEUGDIGE KAPITEIN-  
LUITENANT NOG IN EEN KOEI...



DIE BOFFER VAN EEN JOHN!  
DAARMEE KOM JE VAN DE GROTE  
PARADE AF. DIE OUWE TRYON IS  
WEER ZO'N RARE MANOEUVRE AAN  
HET UITBROEDEN.





# OPPIGE ADMIRAAL

NEE, TRYON BROEDT GEEN MANOEUVRE UIT. HJ DENKT INTEGENDEEL AAN EEN EEN-VOUDIGE OUDERWETSE OEFENING...

WAAR HET OP AANKOMT, GENTLEMEN, IS DE BEIDE LINES EEN HALVE SLAG TE LATEN DRAAIEN, ZODAT ZE IN HET WATER VAN HUN VOORGANGER NAAR ELKAAR TOEBUIGEN.



TOT ZOVER IS HET VOLKOMEN NORMAAL, MAAR DAN VERVOLGT DE ADMIRAAL...

TRYONS MANOEUVREPLAN...



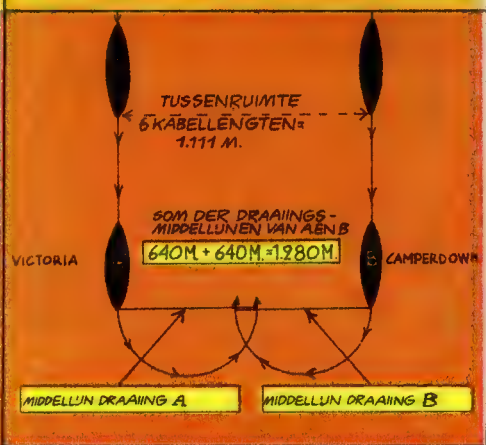
DAARVOOR MOETEN DE KOLONNES OP EEN AFSTAND VAN ZES KABELLENGTEN (1) VAN ELKAAR LIGGEN.

HOUDT ME TEN GOEDE, ADMIRAAL, DEZE MANOEUVRE IS ONUITVOERBAAR MET ZO'N GERINGE TUSSEN- RUIMTE...



(1) 1.100 METER.

WIL ZE UITVOERBAAR WEZEN, DAN DIENT DE AF- STAND TUSSEN DE BEIDE VLAGGESCHEPEN GROTER TE ZIJN DANDE SOM VAN HUN DRAAIINGS- MIDDELLIJNEN, WAT HIER NIET HET GEVAL ZOU WEZEN.



INDERDAAD, BOURKE! DAN NEMEN WE ACHT KABELLENGTEN

20 1410 METER

MAAR ALS OM KWART OVER 2 TRYON HET BEVEL GEEFT DE MANOEUVRE TE BE- GINNEN, MAAKT BOURKE EEN LUCHTSPRONG ALS HJ DE VLAGGEN NAAR DE KARDELEN ZIET STUIGEN...

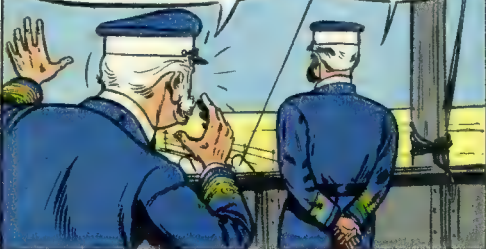


DEKSELS! DE ADMIRAAL BEVEELT EEN TUSSENRUIMTE VAN 6 KABELLENGTEN!

BOURKE DENKT DAT ER EEN VERGISSING IN HET SPEL IS EN WIJPT MET EEN PAAR SPRONGEN OP DE BRUG.

ADMIRAAL! U HAD ACHT KABELLENGTEN BESLOTEN...

LATEN WE TOP ZES HOU- DEN.



MAAR...

LATEN WE TOP ZES HOUDEN, ZEG IK. ZO IS HET GOED.

TUCHT IS GEEN JDEL WOORD OP DE VLOTEN VAN HARE BRITSE MAJESTEIT. BOURKE ZWIJGT BEDREMMEELD. DE DERTIEN BEVELHEBBERS VAN DE DERTIEN SCHEPEN GEHOORZAMEN MET DE PINK OP DE NAAD VAN DE BROEK, AAN HET BEVEL VAN HUN OPPERBEVELHEBBER.



DE KOLONNES GAAN OP ZES KABELLENGTEN VAN ELKAAR LIGGEN, DE BEIDE VLAGGESCHEPEN, DE "VICTORIA" EN DE "CAMPERDOWN" DRAAIEN NAAR EL- KAAR TOE EN HET ONVERMUTELIJKE GESCHIEDT...



Vervolg





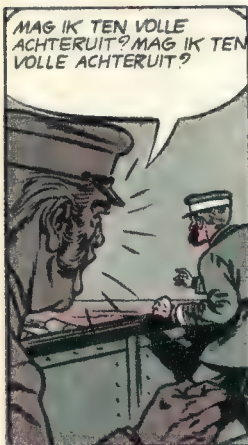
WE KOMEN TE DICHT  
BIJ ELKAAR, ADMIRAAL!  
ER MOET IETS GEBEUREN  
...



OP DE BRUG VAN DE BEIDE PANTSERSCHEPEN DIE OP ELKAAR AFVAREN, STUJT DE SPANNING...

WE ZULLEN  
ELKAAR AANVAREN! HET  
IS WAANZIN!

MAG IK TEN  
VOLLE ACHTERUIT-  
VAREN, ADMIRAAL?



MAG IK TEN VOLLE  
ACHTERUIT? MAG IK TEN  
VOLLE ACHTERUIT?



TRYON BUIGT TENSLOT-  
TE ALS MET TEGENZIN  
HET HOOFD EN FLUIS-  
TERT...

JA...



BOURKE MANOEUVREERT  
ALS DE BLIKSEM DE  
TOETS VAN DE TELE-  
GRAAF.

AAN DE OVERKANT DOET  
DE COMMANDANT VAN DE  
"CAMPERDOWN" HETZELFDE,  
MAAR HET IS TE LAAT.



DE STOKERS AAN DE  
KETELS HEBBEN AMPER  
TIJD OM NA TE DENKEN...

WEER ZO'N  
MANOEUVRE VAN DE  
OUWE TRYON!

ZE WORDEN TERSTOND VERDOOFD DOOR EEN SCHRIK-  
WEKKEND GEKRAAK.

DE BEIDE SCHEPEN KUNNEN HUN VAART NIET MEER TEMPEREN. DE BOEGSPRIET VAN DE "CAMPERDOWN" BOORT IN DE VOORSTE STUURBOORD VAN DE "VICTORIA". ER ONTSTAAT EEN BRES VAN 10 VIERKANTE METER.

EN DE MIDDELLANDSE ZEE GUTST DAARIN MET DRIEDUIZEND TON WATER PER MINUUT! HET IS 15.34 U.





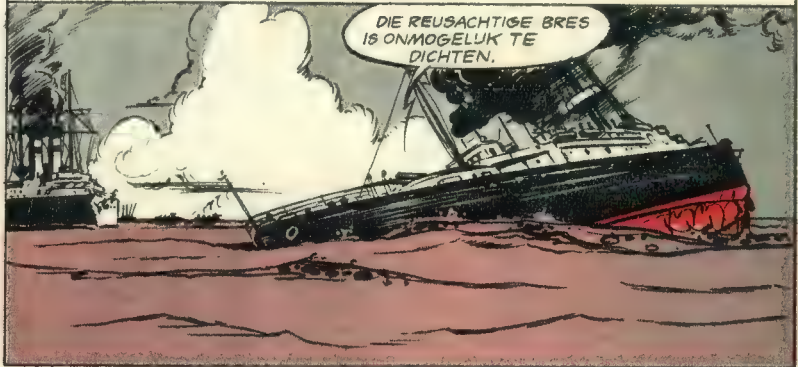
# PPIGE ADMIRAAL

TRYON IS ZO RUITERLUK HET TOE TE GEVEN...



HET IS HELEMAAL MIJN SCHULD.

MAAR DIE FOUT ZAL HELAAS DUUR TE STAAN KOMEN. DE "VICTORIA" IS DODELIJK GETROFFEN. ZODRA DE "CAMPERDOWN" ZICH VKRUMMAKT, MAAKT HET ADMIRAALS-SCHIP ZWAAR SLAGZU EN ZINKT MET HET VOORSCHIP.



DIE REUSACHTIGE BRES IS ONMOGELIJK TE DICHTEN.

EN NOG GEEN 10 MINUTEN LATER...



WE ZINKEN, GELOOF IK...

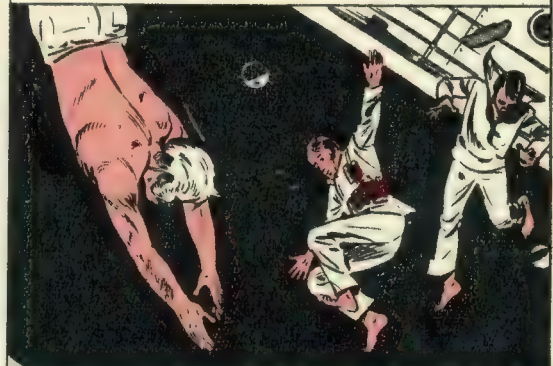
JA, ADMIRAAL, DAT DENK IK OOK.

IN ZIJN HUT HEEFT DE ZIEKE KAPITEIN-LUITENANT ZEKER GEMERKT DAT ER NIETS NIET PLUIS IS...



WE... ZINKEN WAARACHTIG!...

HU HEEFT AMPER DE TIJD OM ZIJN REDDINGSKORDEL OM TE DOEN EN OP HET DEK TE KLAUTEREN, WAAR NIET BEVEL IS GEGEVEN HET SCHIP TE VERLATEN...



EEN OGENBLIK LATER SCHIET HET ACHTERSCHIP OMHOOG...



BERG JE!!

SPRING! SPRING DAN TOCH!

HET HELE MIDDELLANDSEZEE-ESKADER HAD GESTOPT IN DE CHAOS DIE ER HEERSTE RONDOM DE STERVENDE REUS. SLOEPEN WORDEN UITGEZET. ZE PIJKTEN DE 300 OVERLEVENDEN VAN DEZE HOOGST ONGEWONE SCHEEPSRAMPP OP...



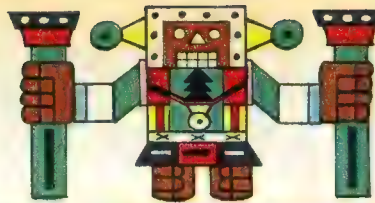
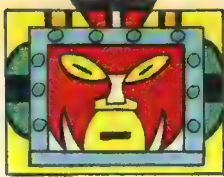
MAAR DEZE WISKUNDEFOUT, DEZE VERGISSING VAN TWEE KABELLENGTEN HAD EEN DER FRAAISTE EENHEDEN VAN DE "ROYAL NAVY", MET VICE-ADMIRAAL TRYON, 22 OFFICIEREN EN 337 MANSCHAPPEN, NAAR DE KELDER GEJAAGD!



DE KAPITEIN-LUITENANT DIE IN PIJAMA TE WATER GESPRONGEN WAS BEHOORDE TOT DE GEREDDEN... HU HEETTE JOHN JELICOE EN ZOU OPPERBEVELHEBBER WORDEN VAN DE "ROYAL NAVY" TIJDENS WERELDOORLOG I EN ZICH IN DE BEROEMDE ZEESLAG BIJ JUTLAND ONDSCHIEDEN.







# HET LAND DER



**STILTE!**  
DE EERSTE DIE  
NOG EEN KIK  
GEEFT, SCHIET IK  
NEER!!



WAT BEWUST ONS DAT DIE  
SOLDATEN ORDER HEBBEN ONS UIT  
TE MOORDEN? HOUD JE PISTOLEN EN  
HAAKBUSSEN IN GEREEDHEID EN ZORG DAT  
JE GEEN VUANDIGE GEBAREN MAAKT. ALS  
ER GESCHOTEN MOET WORDEN, DAN ZAL  
IK HET SEIN GEVEN...



DAT IS HUN AANVOERDER, DENK  
IK. GA NAAR HEM TOE MET  
CAPANQUI, ALS JE HET HOOFD  
NIET KOEL HOUDT, DAN ZAL MIJN  
EERSTE KOGEL VOOR JOU BE-  
STEMD WEZEN!!



NIET BANG ZIJN! KOM  
MEE, CAPANQUI!



ALS CAPANQUI MAAR  
INDRUK MAAKT!



GA NIET VERDER, SEÑOR  
DIEGO. LAAT MIJ BEGAAN.



MET BEKLEMD GEMOED SLAAT DIEGO DE  
OFFICIER GADE DIE ONBEWOGEN NAAR  
CAPANQUIS VERKLARINGEN LUISTERT...



NA TIEN EINDELOZE MINUTEN ZIEN DE  
SPANJAARDEN HUN AFGEZANTEN  
TERUGKOMEN...

NU, EN?

DE STADSVOOGD VERLEENT  
ONS VOLGAARNE GASTVRIJHEID.  
ONZE KOMST IS EEN EER VOOR  
ZIJN LAND, ZEGT HI. HI WOU  
GRAAG DAT WIJ HEM VEEL OVER  
HET ONZE VERTELLEN.



MAAR HI STELT ALLEEN DE EIS DAT WE AL ONZE  
WAPENS ACHTERLATEN VOOR WE DE STAD BE-  
TREDEN...

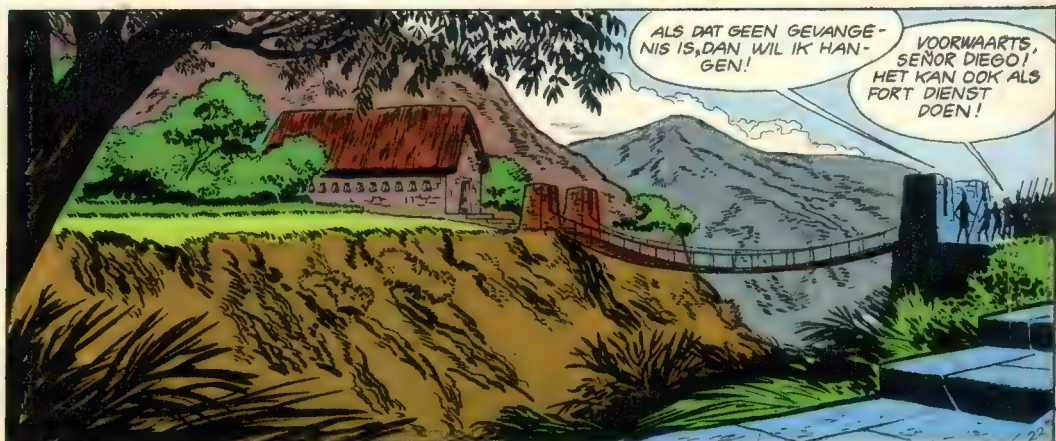
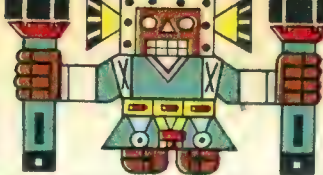
OM ONS BETER TE KUNNEN UIT-  
MOORDEN, JA! WAT DRALEN WE NOG  
OM EROP IN TE SCHIETEN?



# VIER WINDEN

DOOR HERBERT  
EN CH. JADOUL

De door Manolo geleide expeditie wordt, als hij te Pachacamac aanlegt, door de inboorlingen overvallen.



Wordt  
vervolgd



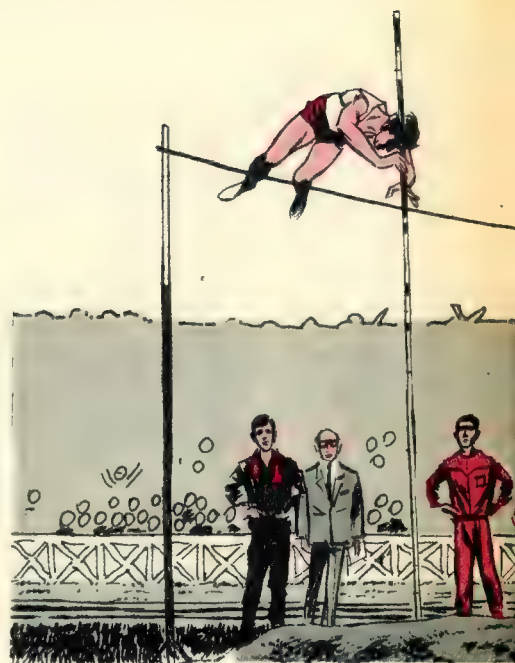
# ROBBEDOES VERSCHAFT JE DE HUIDIGE WERELDRECORDS

Er gaat geen dag voorbij zonder dat één of meer lezers van Robbedoes in zijn pen klimt om ons uitleg te vragen over een of ander record. Daarom geloven we dat het interessant is een lijst te publiceren van de tot nog toe behaalde beste resultaten in de zogenaamde «exacte» takken van sport, d.w.z. die waarvan de resultaten gemeten en dus vergeleken kunnen worden.

Er zijn vijf van die sporttakken: atletiek, zwemmen, wielrennen, gewichtheffen en schaatsen. Omdat we niet onbeperkt over plaatsruimte in dit blad kunnen beschikken, vermelden we hier alleen de «grote» records. Om dezelfde reden beperken we ons tot de mannen en bij de wielersport hebben we alleen rekening gehouden met de op openluchtbanen gevestigde records.

We hebben echter wel de absolute rekords een plaatsje willen geven en dus ook de ruimtevaart, ook al valt dit eigenlijk niet meer in het domein van de sport.

De lijst is bijgewerkt tot 1 januari 1963.



## ATHLETIEK

<b>100 m :</b>		<b>3.000 m :</b>	
1960 Hary (Duitsland)	10"	1962 Jazy (Fr.)	7' 49" 2
1960 Jerome (Canada)	—	<b>5.000 m :</b>	
<b>200 m :</b>		1957 Kuts (URSS)	13' 35"
1960 Radford (G.B.)	20" 5	<b>10.000 m :</b>	
1960 Norton (USA)	—	1962 Bolotnikov (URSS)	28' 18" 2
1960 Johnson (USA)	—	<b>uur :</b>	
1960 Berutti (Italië)	—	1951 Zatopek (Tch)	20 km 052
<b>400 m :</b>		<b>110 m horden :</b>	
1960 O. Davis (USA)	44" 9	1959 Lauer (Duitsland)	13" 2
1960 Kaufmann (Duitsland)	—	1960 Calhoun (USA)	—
<b>800 m :</b>		<b>400 m horden :</b>	
1962 Snell (N.Z.)	1' 44" 3	1958 G. Davis (USA)	49" 2
<b>1.000 m :</b>		1962 Morale (Italië)	49" 2
1960 Valentin (O.-Duitsl.)	2' 16" 7	<b>3.000 m hindernis :</b>	
<b>1.500 m :</b>		1961 Krzyskowiak (Pol.)	8' 30" 4
1960 Elliott (Australië)	3' 35" 6	<b>Hoogspringen :</b>	
<b>Mijl (1.609 m) :</b>		1962 Brumel (URSS)	2 m 27
1962 Snell (N.Z.)	3' 54" 4	<b>Verspringen :</b>	
<b>2.000 m :</b>		1962 Ter Ovanessian (URSS)	8 m 31
1962 Jazy (Fr.)	5' 1" 6		

<b>Polsstok :</b>	
1962 Nikula (Finl.)	4 m 94
<b>Hink-stap-sprong :</b>	
1960 Schmidt (Pol.)	17 m 03
<b>Kogelstoten :</b>	
1962 Long (USA)	20 m 07
<b>Discuswerpen :</b>	
1962 Oerter (USA)	62 m 44
<b>Speerwerpen :</b>	
1961 Lievore (Italië)	86 m 74
<b>Kogelslingeren :</b>	
1962 Conelly (USA)	70 m 67
<b>Tienkamp :</b>	
1960 R. Johnson (USA)	8683 punt
<b>4 X 100 m :</b>	
1961 USA	39" 1
<b>4 X 400 m :</b>	
1960 USA	3' 2" 2
<b>4 X 800 m :</b>	
1956 België	7' 15" 8
<b>4 X 1.500 m :</b>	
1961 Frankrijk	15' 4" 2
<b>4 X 200 m :</b>	
1958 Abilene (USA)	1' 22" 6



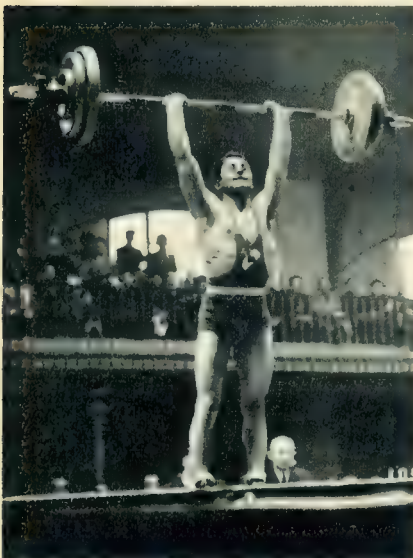
## ZWEMMEN

<b>100 m :</b>	
1961 Dos Santos (Brazilië)	53" 6
<b>200 m :</b>	
1961 Yamanaka (Japan)	2' 0" 4
<b>400 m :</b>	
1962 Rose (Australië)	4' 13" 4
<b>800 m :</b>	
1962 Rose (Australië)	8' 51" 5
<b>1.500 m :</b>	
1960 Konrads (Australië)	17' 11"





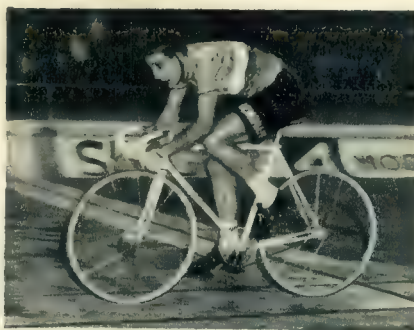
100 m rugs slag :	
1962 Stack (USA)	1' 0" 9
200 m rugs slag :	
1962 Stack (USA)	2' 10" 9
100 m schools slag :	
1961 Jastremski (USA)	1' 7" 5
200 m schools slag :	
1961 Jastremski (USA)	2' 29" 6
100 m vlinderslag :	
1962 Nicolao (Argentinië)	57"
200 m vlinderslag :	
1962 Berry (Australië)	2' 9" 7
4 × 100 m :	
1962 Frankrijk	3' 42" 5
4 × 200 m :	
1960 USA	8' 10" 2



## GEWICHTHEFFEN

Bantam 1962 :	
1962 Miyake (Japan)	352 kg 500
Veder 1962 :	
1962 Miyake (Japan)	375 kg

Licht 1962 :	
1962 Kaplunov (URSS)	415 kg
Midden 1961 :	
1961 Kurynov (URSS)	440 kg
Half-zwaar 1962 :	
1962 Veres (Hongarije)	465 kg
Zwaar-midden 1962 :	
1962 Martin (G. B.)	480 kg
Zwaar 1961 :	
1961 Vlassov (URSS)	550 kg



## WIELERSPORT

### OPENLUCHTBAAN

#### BEROEPS

1 km staande start :	
1952 Harris (G. B.)	1' 8" 3/5
5 km :	
1961 Faggin (Italië)	6' 2" 2/5
10 km :	
1958 Rivièrè (Frankrijk)	12' 22" 4
Uur :	
1958 Rivièrè (Frankrijk)	47 km 346

#### LIEFHEBBERS

1 km staande start :	
1960 Galardoni (Italië)	1' 7" 5/10
5 km :	
1960 Costantino (Italië)	6' 13" 2/5
10 km :	
1956 Baldini (Italië)	13' 37" 3/5
Uur :	
1956 Baldini (Italië)	46 km 394

Hier valt op, dat de amateur Galardoni een beter resultaat bereikt heeft dan de beroepsrenner Harris.

## SCHAATSEN

500 m :	
1956 Grishin (URSS)	40" 2
1.500 m :	
1959 Jarvinen (Finland)	2' 6" 3
5.000 m :	
1952 Shilkov (URSS)	7' 45" 6
10.000 m :	
1960 Johannesen (Noorw.)	15' 46" 6

## ABSOLUTE RECORDS

### MOTORSPOORT

Snelheid :	
1962 W. B. Johnson (USA) op Triumph	361 km 410

### AUTOMOBILISME

Snelheid :	
1947 John Cobb (G. B.) in Railton	633 km 800

### LUCHTVAART

Snelheid :	
1962 Mossolov (URSS) met E 166	2.768 km 500
Hoogte :	
1961 Mossolov (URSS) met E 166	34.720 m

(Deze records zijn gevestigd door autonome toestellen.) De records van de raket-vliegtuigen die door een ander toestel gelanceerd worden, zijn niet erkend door de Internationale Federatie. Op deze manier heeft de Amerikaan D. White met de X 15 in juli 1962 een snelheid van 6.550 km en een hoogte van 120 km bereikt.

### PARACHUTESPRINGEN

Vrije val :	
1962 Nikitine (URSS)	14.620 m

### RUIMTEVAART

Duur :	
1962 Nikolaiev (URSS) met Vostock	94 u. 9' 50"
Afstand :	
1962 Nikolaiev (URSS) met Vostock	2.639.600 km





# BEGRAFENIS

Wat doen de dieren in het wild met de lijken van hun soortgenoten die een natuurlijke dood zijn gestorven? Heb je je dat wel eens afgevraagd? Ik woon op het platteland, maar ik heb maar zelden een dood diertje aangetroffen, buiten het slachtoffer van een of ander roofdier, waarvan de resten in het gras verspreid lagen. De kadavers die je het vaakst kunt vinden zijn altijd die van de egels. Deze dierensoort schijnt niet die «schroom voor de dood» te hebben en probeert een beslist rustig plekje te vinden om er zijn leven te eindigen. Bij hoge uitzondering heb ik wel eens een dode wezel opgediept uit een oud merelnest of uit een gat in een heg.

(Toch schijnen de wezels meestal hun doden te begraven). De haas, het konijn, de eekhoorn gaan zich vrijwel zonder uitzondering ergens verstoppen om te sterven. Zelfs grote dieren als de ever gehoorzamen aan deze soort van wet, die wil dat bij de dieren de dood zo geheim mogelijk blijft.

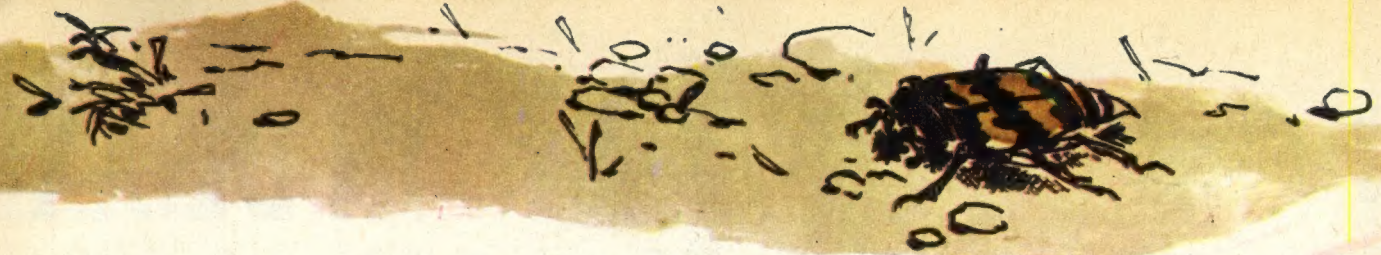
Voor heel kleine dieren is het probleem van de verdwijning der lijken niet onoplosbaar: vogels van geringe grootte, veldmuizen, spitsmuizen, en dgl. worden letterlijk begraven door schildvleugelige insecten, iets kleiner dan meikevers, die doodgravers worden genoemd. Deze fraaie diertjes graven de grond onder het dode beest uit, een echt ondermijningswerk, en

maken zo geleidelijk een kuil waar het kadaver van lieverlee invalt. In het vlees ervan worden de eitjes van de doodgravers gelegd. De rest kun je je gemakkelijk voorstellen: als de larven eenmaal zijn uitgekomen, dan vinden ze ter plaatse meteen voedsel. Niets schijnt dus verloren te gaan in het bos.

Van dieren die een eigen nest of leger bezitten zouden we verwachten dat ze hun overledenen daarin achterlaten. En dat gebeurt bij de vos ook. Nooit zullen we het lijk van een van ouderdom gestorven dier aantreffen. Daar Reinaert heel vuil is van nature, zal de aanwezigheid van een van zijn soortgenoten in staat van ontbinding







# IN HET BOS

in zijn onderaardse woning hem volstrekt niet storen.

De das daarentegen gaat voor het allerzindelijkste dier door en zou nog liever zijn hol verlaten dan zo'n wantoestand te dulden. En toch vinden we nooit ergens een van ouderdom gestorven das. Hoe komt dat dan? Wel, luister maar eens naar het volgende verhaal, waarin een feit wordt vermeld dat meer dan eens is waargenomen door de boswachters of waarnemers van de natuur.

In het begin van de zomer bewonen Vader Das, zijn echtgenote en zijn kroost samen een hol. Nu kan het gebeuren dat een der echtelieden verdwijnt. In dat geval slaagt hij er

bijna altijd in in zijn hol onder de grond te sterven. En dan maakt de overlevende in zijn verdriet in het vroege nachtlucht voor de ingang van het onderaardse leger een wonderlijk rouwmisbaar. Hij schreeuwt (misschien zelfs zendt hij suprageluiden uit, die door ons gehoor niet waargenomen kunnen worden). Zijn haar rijst te berge, zijn staartje zwiept tegen zijn achterlijf. Deze uitingen van droefheid kunnen verscheidene uren aanhouden en het is al bijna dag als een van zijn stamgenoten hem komt zoeken. Deze op een geheimzinnige manier gewaarschuwde nieuwkomer heeft soms al verscheidene kilometers afgelegd om zijn ontroostbare neef op te

zoeken. De beide dassen keren dan weer in het hol terug en brengen samen het lijk naar buiten. Vervolgens gaan ze het begraven.

Laten we er terloops bijzeggen dat een das van flinke grootte meer dan 20 kg weegt. De kuil waarin het arme dier rust, wordt gedempt en de beide zware dassen rollen er overheen om de aarde goed aan te stampen.

Het is nu dag geworden. De nachtdieren hebben hun schuilhoek weer opgezocht en terwijl de planten zich voor het zonlicht ontsluiten, nemen de beide dassen afscheid en keert de weduwe — of weduwnaar — naar de kleintjes met hun zilverige vel terug.



Herupman  
62



# DE "BOUNTY" IN DE XX<sup>ste</sup>

Ditmaal is geen mens aan boord van de «Bounty» aan het muiten geslagen. We moeten erbij zeggen dat de boze kapitein Bligh niet aan boord was. Vijf geslachten hebben elkaar trouwens opgevolgd sinds de vermaardste muiterij uit de annalen van de «Navy». De nieuwe «Bounty» is een trouwe weergave van het schip waarover nog altijd wordt gepraat op Tahiti en het eiland Pitcrain alwaar tot in onze tijd nog een flinke honderd afstammelingen van de muiters wonen. Hoogstens is deze «Bounty» wat langer. Maar laten we niet op de schijn afgaan. Onder het dek gaan twee motoren van 240 pk schuil. Dank zij de tweelingschroeven kan het schip een vaart van zeven knopen lopen. Er is ook een radio- en telefooninstallatie aan boord. De «Bounty» nummer twee heeft de modernste jachten niets te benijden...



De «Bounty» Nr. 2 in de New Yorkse haven. Als je goede ogen hebt, dan zul je de luidsprekers ontdekken.

## Storm over Roccandor



Wordt vervolgd.



# EEUW

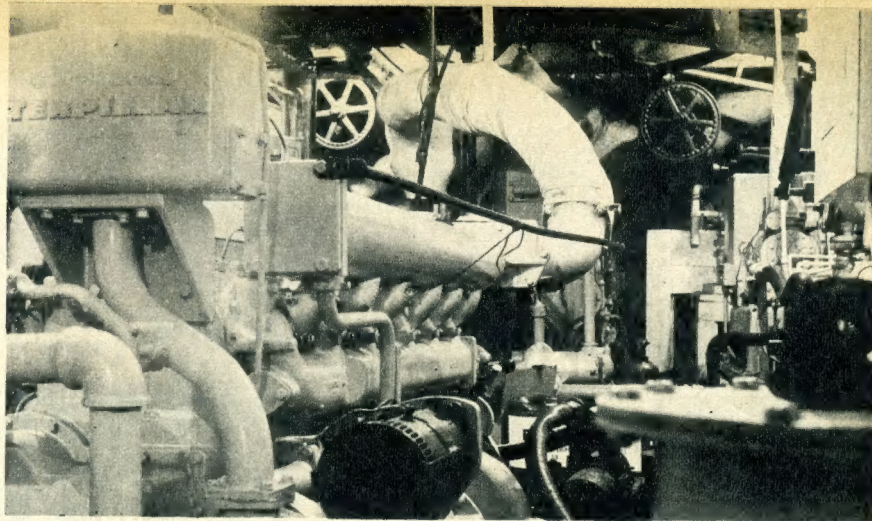
In de kaartenkamer — die tevens als officiersmess dienst doet — vinden we een radar, een sonar en een radio-goniometer. Ja, er is zelfs een « Loran », het nieuwste snuffje voor de navigatie op de grote vaart.

De radarantenne is trouwens de enige aanwijzing die je kan verraden dat het uiterlijk bedrieglijk is...

Maar wat de bemanning uit vroeger tijden het meest zou verbazen als ze de besturing van het schip weer op zich moest nemen, is het comfort in de hutten, of het nu de officiersverblijven zijn of die van de matrozen. De kanonniers zouden nog een groter verrassing beleven: hun stukken bestaan uit glasvezel!

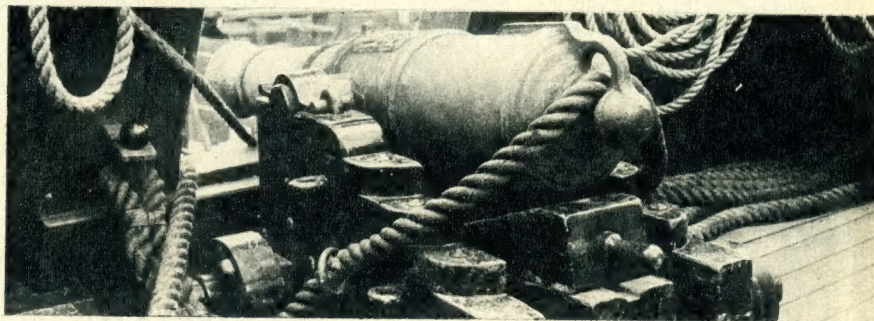
Meer dan duizend matrozen hebben gedongen naar de eer aan boord van de nieuwe « Bounty » te mogen dienen. Velen zijn geroepen, maar weinigen uitverkoren, immers, er kunnen maar vijf en twintig man aan boord zijn. Een der matrozen is een zekere Fletcher Christian. Doet die naam je niet ergens aan denken? Fletcher Christian? Wel ja, dat was toch de aanvoerder van de muiters! Fletcher is zijn rechtstreekse nazaat in het vijfde geslacht. Hij woont op het eiland Pitcairn, dat je enkel in een goede atlas op een kaart van de Stille Oceaan kunt ontdekken.

« De Bounty II is een goed schip », zegt hij. « En al heb ik niet veel van New York gezien, toch geloof ik dat het een mooie stad is. Maar ik zou niet graag ergens anders wonen dan op mijn eiland... »



Geen probleem als de wind wegblijft. Twee sterke Diesel-motoren schuilen in de buik van het kwasi-oude schip.

Je zou zweren dat het echt is... Drommels nog aan toe! Hun nieuwe kanonnen zijn van glasvezel! Dat is niet helemaal eerlijk!



## ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

**België** : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.

**Kongo** : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.

**Overige landen** : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.

**Nederland** : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.

**Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname** : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.



Voor Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag. - Voor België : P.C.R. 3621.59 van de Uitg. J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.

## OPLOSSINGEN MYTHOLOGIE

### SPEL Nr. 1

Zeus = Jupiter; Hera = Juno; Poseidon = Neptunus; Hermes = Mercurius; Heracles = Hercules; Pallas Athene = Minerva.

### SPEL Nr. 2

Het is Ceres.  
De planeten heten: Mercurius, Venus, Aarde, Mars, Jupiter, Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto.

### SPEL Nr. 3

a) Horus (valk); b) Sechmet (leeuwin); c) Anubis (jakhals); d) Thot (ibis); e) Isis-Hathor (koe).

## PRACHTIGE LOOPBAAN IN DE NIJVERHEID

OF DE ELECTRONIKA - TELEVISIE - RADIO

door een vorming die al de praktische oefeningen bevat met volledig materieel, voor de montage bij U thuis van apparaten die uw eigendom blijven of kosteloze stage in de laboratoria van de School

### EN DOOR DE CURSUSSEN

### PER BRIEFWISSELING

van het belangrijkste

### Centrum van Technisch Onderwijs

Revolutionaire methode gebreveteerd. ELEKTRICITEIT - AUTOMATIE - OPENBARE WERKEN - BETON - METAALKONSTRUKTIES - AUTOMOBIEL - DIESEL - Vliegwezen - VERWARMING EN VENTILATIE - SCHEIKUNDE - SPOORWEG - PETROLEUM - KOELING, enz.

Diploma's einde studies.

### CENTRALE JURY

Voorbereiding tot officiële diploma's: Techn. Ingenieur - Burgerl. Ingenieur. De volledigste en goedkoopste programma's. Vraag de gratis brochure nr. 48 aan de

### Middelbare en Hogere Technische School

Huart Hamoirlaan 22, Brussel 3

UW TOEKOMST HANGT ERVAN AF.





EEN AVONTUUR VAN ROBBEDOES EN KWABBERNOOT DOOR *Roba*  
EN *Franquin*



# ROBBEDOES EN DE

**KORTE INHOUD:** De Graaf van Rommelgem en Robbedoes volgen hardnekkig het spoor van hun arme vriend.

**MINIATUURTJES**

